

ぶっちゃけ、ヤクザなんて大嫌い。

# 静かなるドン



伊藤健太郎

笈美和子 深水元基 本宮泰風 三宅弘城 坪倉由幸 内田慈 朝井大智  
筒井真理子 寺島進

監督・脚本：山口健人

総合プロデュース：本宮泰風 原作：「静かなるドン」新田たつお（実業之日本社 刊）

脚本：吉崎崇二（QueenB） 音楽：岩本裕司 前田恵実

製作：英田理志 人見廣史 エグゼクティブプロデューサー：前田利洋 鈴木祐介 プロデューサー：河野博明 丸田順悟 制作プロデューサー：菅谷英一 撮影：石塚将巳 照明：八藤優美 録音：岡本立洋 編集：金田昌吉  
スタイリスト：網野正和 衣裳・持ち道具：森内陽子 ヘアメイク：坂口 佳那恵 アクション監督：玉寄兼一郎 ガンエフェクト：浅生マサヒロ スチール：西永智成 整音・混音：大辻愛里 音響効果：小林孝輔 助監督：伊藤良一 製作担当：長田克彦 キャスティング：渡辺有美  
制作プロダクション：MinyMixCreatio 配給：ティ・ジョイ ©2023「静かなるドン」製作委員会

reiwaoutlaw.com reiwa\_outlaw



令和アウトローレーベル第2弾!

全108巻、累計発行部数4,500万部以上を誇る

ヤクザ漫画の名作『静かなるドン』が

令和のスクリーンに帰ってくる!



総長が勤務するのはオシャレなデザイン会社で、対決するのは半グレ集団!?

現代に合わせてアップデートされた刺激的なストーリーと、最先端の映像美で見せる白熱の戦闘シーンを併せ持つ、史上最高の令和版『静かなるドン』の完成だ!

暴力団・新鮮組の新総長になったのは、カタギのサラリーマンの近藤静也(伊藤健太郎)! しぶしぶ総長になった静也は、ヤクザの抗争のない平和な世の中を実現すべく、デザイン会社でのサラリーマンと総長の二足のわらじを履きながら悪戦苦闘していく。そんな中、ついに対立する鬼州組との全面対決が勃発した! あくまで平和的に事を進めたい静也に反発する血気盛んな組員たち、次々と抗争を起こす鬼州組、そして好意を寄せる同僚の秋野明美(寛美和子)との関係…。自分の信念とヤクザ社会の掟との間で揺れ動く静也の運命は――。  
静也はヤクザの家系としての運命に翻弄されながらも、自分の生きたい人生を生きようともがいていく。ヤクザ映画としての魅力は十二分にありながら、そんな新鮮な深みもある本作は、ヤクザ映画ファンのみならず、幅広い世代の心に響き、今を生きるヒントを与えてくれるに違いない。



伊藤健太郎 主演 × 本宮泰風 プロデュース・出演 × 山口健人 監督

主人公・近藤静也を演じる伊藤健太郎は、『悪の華』(19/井口昇監督)、『今日から俺は!劇場版』(20/福田雄一監督)、『冬薔薇(ふゆそうび)』(22/阪本順治監督)に主演するなど、数々の話題作で目覚ましい活躍を続ける若手俳優の一人。同僚の秋野明美役には寛美和子。他にも、本宮泰風。深水元基、三宅弘城、坪倉由幸、筒井真理子、寺島進など、正に実力派揃いと呼ぶに相応しいメンバーが集結した。監督・脚本はドラマ「アバランチ」「真相は耳の中」、映画「生きててごめんなさい」などを監督してきた新進気鋭の山口健人が務める。

伊藤健太郎 監督・脚本:山口健人  
総合プロデュース:本宮泰風 原作:『静かなるドン』新田たつお(実業之日本社刊)  
脚本:吉崎剛二(QueenB) 音楽:若本祐司 前田忠史  
製作:灰田理志 人見剛史 エグゼクティブプロデューサー:前田利洋 鈴木祐介 プロデューサー:河野博明 丸田順悟 制作プロデューサー:菅谷英一  
撮影:石塚利巳 照明:八藤優美 録音:阿本立洋 編集:金田昌吉 スタイリスト:網野正和 衣裳:持ち道具:森内陽子 ヘアメイク:坂口佳那恵  
アクション監督:玉寄兼一郎 ガンエフェクト:逢生マサヒロ スチール:西永智成 整音・運曲:大辻愛理 音響効果:小林幸輔  
助監督:伊藤良一 製作担当:長田克彦 キャスティング:渡辺有美  
制作プロダクション:ManyMixCreate部・ダブルフィールド 配給:ディ・ジョイ ©2023『静かなるドン』製作委員会  
<https://reiwauoutlaw.com/> [rewa\\_outlaw](https://rewa_outlaw)

前編・後編 各1週間限定上映!

前編 5/12(金)~18(木) 後編 5/19(金)~25(木)