

最後に、罪を裁くものは、誰か――。

劇場版 サイコパス

PSYCHO-PASS PROVIDENCE

CAST

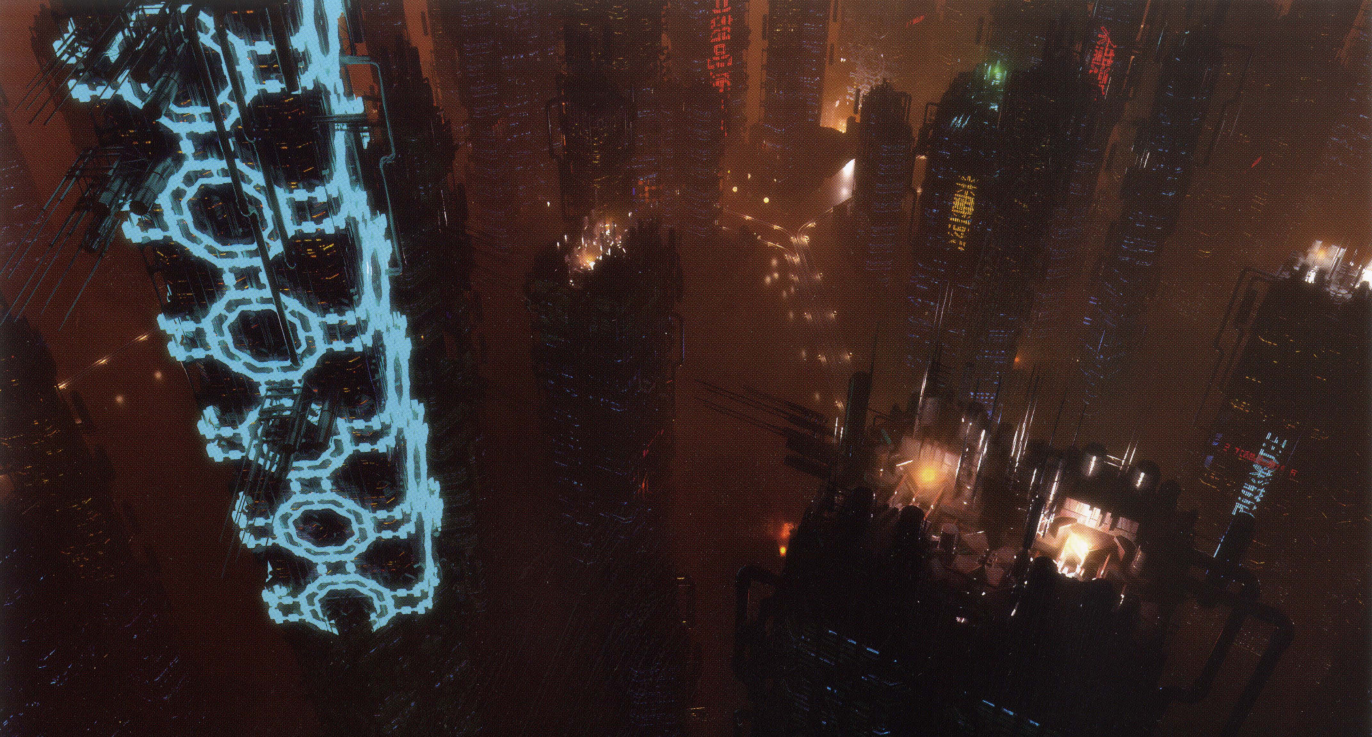
常守 朱：花澤香菜 / 狡嚙 慎也：関智一 / 宜野座 伸元：野島健児 / 六合塚 弥生：伊藤 静 / 唐之社 志恩：沢城みゆき / 霜月 美佳：佐倉綾音 / 鐘河 翔：櫻井孝宏
須崎 徹平：東地宏樹 / 花城 爱丽丝：本田實子 / 雑賀 隼二：山路和弘 / ドミネーター：日高のり子 / 慎導 均：梶裕貴
阿・ミハイル・イグナトフ：中村悠一 / 舞子・マイヤ・ストロンスカヤ：清水理沙 / 甲斐・ミハイロフ：加瀬康之 / 慎導 篤志：菅生隆之 / 砺波 哲善：大塚明夫

STAFF

監査：塩谷直義 / 構成：沖方丁 / 脚本：深見 真、沖方丁 / キャラクター原案：天野 明 / キャラクターデザイン・総作画監督：恩田尚之
色彩設計：鈴木麻希子 / 美術監督：草森秀一 / 3DCGI：GEMBA / 撮影監督：荒井栄児 / 編集：村上義典 / ベース・ストーリー原案：虚淵 玄 / 音楽：菅野祐悟 / 音響監督：岩浪美和
主題歌：「アレキサンディアスベア」薬として時雨 (Sony Music Labels Inc.) / エンディング・テーマ：「当事者」EGOIST (SACRA MUSIC)
アニメーション制作：Production I.G. / 制作：サイコパス製作委員会 / 配給：東宝映像事業部

2023年5月12日(金) 全国ロードショー

psycho-pass.com



正義の終わり——。

INTRODUCTION

人間のあらゆる心理状態を数値化し管理する巨大監視ネットワーク〈シミュラシステム〉が人々の治安を維持している近未来。あらゆる心理傾向が全て記録・管理される中、個人の魂の判定基準となったこの計測値を人々は「サイコパス (PSYCHO-PASS)」の俗称で呼び習わした。

犯罪に関する数値〈犯罪係数〉を測定する銃〈ドミネーター〉を持つ刑事たちは、罪を犯す前の〈潜在犯〉を追う。

2012年にスタートしたオリジナルTVアニメーション作品『PSYCHO-PASS サイコパス』。10周年を迎えたシリーズ最新作であり集大成となる本作は、劇場版『PSYCHO-PASS サイコパス Sinners of the System Case.3 恩讐の彼方に――』と第三期TVシリーズ『PSYCHO-PASS サイコパス 3』をつなぐエピソード。これまで〈語られなかった物語〉がつかむがれる。

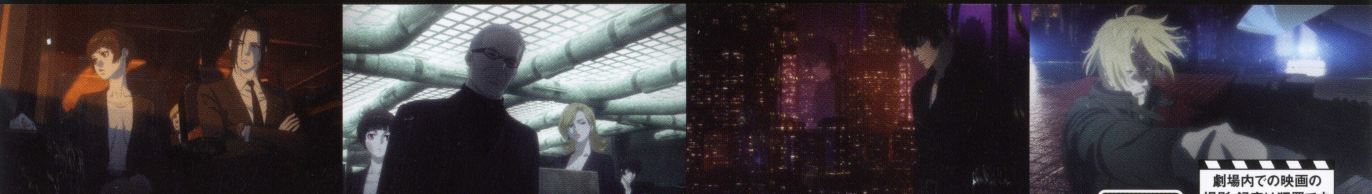
常守朱と狡嚙慎也、慎導灼と炯・ミハイル・イグナトフをつなぐミッシングリンク。変わりゆく時代の中で、人々が貫く正義とは――。

STORY

2118年1月。公安局統括監視官として会議に出席していた常守朱のもとへ、外国船舶で事件が起きたと一報が入った。同じ会議に出席していた厚生省統計本部長・慎導篤志とともに現場に急行する朱だったが、なぜか捜査権は外務省海外調整局行動課に委ねられていた。船からは、篤志が会議のゲストとして呼んだマリシア・ストロンスカヤ博士が遺体となって発見される。事件の背後には、行動課がずっと追っていた〈ピースブレイカー〉の存在があった。博士が確立した研究…通称〈ストロンスカヤ文書〉を狙い、〈ピースブレイカー〉の起こした事件だと知った刑事課一係は、行動課との共同捜査としてチームを編成する。そこには、かつて公安局から逃亡した、狡嚙慎也の姿があった――。博士が最後に通信した雑賀譲二の協力を得て、文書を手に入れるべく出島へ向かった一係だったが…。

〈ストロンスカヤ文書〉を巡り、予想を超えた大きな事件に立ち向かっていくこととなる朱と狡嚙。その先には、日本政府、そしてシミュラシステムをも揺るがす、ある真実が隠されていた。

ミッシングリンクをつなぐ〈語られなかった物語〉が、ついに明らかになる――。



R15+
映倫

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画鑑賞の情報は
www.eigakan.org
0120-550098
*劇場に行くと、実行委員会 違法複製