

オペラ教師×ラッパー

この出会い、不協和音か それとも—？



Tenor!

人生はハーモニー

監督:クロード・ジディ・ジュニア 出演:ミシェル・ラロック, MB14, ロベルト・アーニャ
2022年 / フランス / 原題: TENOR / 101分 / カラー / シネコ / 5.1ch デジタル / 字幕翻訳:古田由紀子 / 配給:ギャガ GAGA★

screenplay by RAPHAËL BENOUËL, CYRILLE HANOUA & CLAUDE ERIC LEROUX music LAURENT PÉREZ DEL MAR editor BENJAMIN FAYEHL director of photography LAURENT DAUILLARD, AFC production designer LÉNAÏG PERROT BOUDLEN
dictionn: JEAN-MARIE BLONDEL recording mix JULIEN PÉREZ production manager ALAIN MONNE producers RAPHAËL BENOUËL, CYRIL HANOUA, STEPHANE HASBANIAN, RAMZI KHIROUN, GREGORY DARBIAU
a FIRSTSTEP - DARKA MOVIES - STUDIOCANAL - CB FILMS coproduction with the participation of CANAL+ CINE+ CS CSTAR



「エミリー、パリへ行く」、「マンマ・ミーア! ヒア・ウィ・ゴー」製作者が贈る
人生の新たなステージを駆け上がるふたりの感動ヒューマンドrama!

人生の意味と、
前に進む勇気をくれる傑作!
—Bella magazine

愛すべきふたりに、
拍手喝采!

Kino Culture Montréal



ひとつの〈出会い〉が人生を変える—— 誰にでも訪れる奇跡を描くオペラヒューマンドラマ!

芸術の中心地パリ、オペラ座・ガルニエ宮。スシ屋の出前でやってきた青年がエリートレッスン生に見下され仕返しに歌ったオペラの歌真似がプロも驚くまさかの超美声!?

彼の名はアントワーヌ。ラップが趣味のその日暮らしのフリーターだ。そんな彼の才能に惚れ込んだオペラ教師マリーはバイト先にも押しかけ猛スカウト! 次第にオペラに興味を持ちはじめるアントワーヌは、“オペラ座とは住む世界が違う”と思いながらも、内緒でマリーとふたりのオペラ猛レッスンを始めるが——。

アントワーヌを演じるのは、大人気オーディション番組「THE VOICE」でのカリスマ性を爆発させて勝ち上がったビートボクサーMB14。劇中すべてのオペラ歌唱にも挑戦し劇中アントワーヌさながら、天才的歌の才能を発揮させた。また世界的なテノール歌手のロベルト・アラニーヤも本人役で出演し華を添える。何年もかけてオペラ座を説得し撮影に成功した絢爛豪華なガルニエ宮、グラン・ホワイエ(大広間)も必見!



【本作を彩る名曲の数々】

♪ある晴れた日に
—ブッchner《蝶々夫人》

♪誰も寝てはならぬ
—ブッchner《トゥーランドット》

♪女心の歌
—ヴェルディ《リゴレット》

♪乾杯の歌
—ヴェルディ《椿姫》

♪カタログの歌
—モーツアルト《ドン・ジョヴァンニ》



監督:クロード・ジディ・ジュニア

出演:ミシェル・ラロック(『100歳の少年と12通の手紙』、『メルシイ人生』)

MB14 and ロベルト・アラニーヤ

原題:TENOR / 101分 / フランス / カラー / シネスコープ / 5.1chデジタル / 字幕翻訳:古田由紀子

配給:ギャガ GAGA ★ G

© 2021 FIRSTSTEP DARKA MOVIES STUDIOCANAL C8 FILMS

gaga.ne.jp/TENOR

Twitter @TENOR0609 Instagram @gagamovie.jp Facebook www.facebook.com/gagajapan YouTube @gagamovie

6.9 Fri.ROADSHOW

JR 新宿駅東口 伊勢丹・紀伊國屋そば
新宿ピカデリー
050(6861)3011
www.smt-cinema.com/site/shinjuku/

有楽町イトシア イトシアプラザ 4F
JR・メトロ・都営地下鉄各駅徒歩5分
ヒューマントラストシネマ有楽町
03 (6259) 8608 ttcg.jp

明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココピル 8F
JR・メトロ・都営地下鉄各駅徒歩5分
ヒューマントラストシネマ渋谷
03 (5468) 5551 ttgc.jp