

『ゲットアウト』『セッション』

ブルムハウスが放つ全編ワンショットの衝撃

S

O

F

T

それは、
しづかで、やをこし

怪物

ソフト / クワイエット

&

2022年 / アメリカ / 英語 / 92分 / ビスタ / 5.1ch / 原題: soft&quiet / 日本語字幕: 永井歌子

監督・脚本: ベス・デ・アラウージョ (長編デビュー)

BLUMHOUSE presents a SECOND GRADE TEACHER / PRODUCTION "SOFT & QUIET" STEPHANIE ESTES OLIVIA LUCCARDI

directed by MILES ROS / EDITOR LINDSAY ARMSTRONG / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GREGA ZOUZULA

EXECUTIVE PRODUCERS ROBIN RICCITELLO JASON BLUM BEATRIZ SEQUEIRA

PRODUCED BY JOSH PETERS SABA ZEREH JOSH BEHRNE GOLDEN BETH DE ARAUJO / WRITERS AND DIRECTOR BY BETH DE ARAUJO

©2022 BLUMHOUSE PRODUCTIONS, LLC. All Rights Reserved. soft-quiet.com

Q



U

I

E

T

吐き気がするほど恐ろしい。

—— 小島秀夫
(ゲームクリエイター)

2020年代最大の
ブチ切れ問題作。

—— 樋口毅宏
(ハードボイルド育児作家)

サスペンスフルで予測不能、
あなたの神経を破壊する。

—— Hollywood Reporter

今年最も衝撃的。
圧倒的デビュー作。


—— Bloody-disgusting

“異次元”の映像体験と“人間の恐怖”を暴く
驚愕の90分リアルタイム・スリラー

『ゲットアウト』『セッション』の米プロダクション【ブラムハウス】が新たに放つ本作は、92分の全編をワンショットで映像化し、アメリカのみならず全世界で社会問題化しているヘイトクライム(憎悪犯罪)の狂気をえぐり出す。SXSW2022でのプレミア上映でこのうえなくリアルな没入感と息づまる緊迫感に観客を圧倒し大反響となった。さらに、一歩間違えば誰もが凶悪犯罪の加害者になりかねない集団心理の恐怖も伝えてくる。あまりにも生々しい臨場感と相まって、通常の娯楽映画のスリルを超えた別次元の恐怖を突きつけてくる驚愕のリアルタイムスリラーが誕生した。

幼稚園に勤めるエミリーは、「アーリア人団結をめざす娘たち」という白人至上主義のグループを結成する。教会での会合に集まったのは、主催者のエミリーを含む6人の女性。多文化主義や多様性が重んじられる現代の風潮に反感を抱き、有色人種や移民を毛嫌いの6人は、日頃の不満や過激な思想を共有して大いに盛り上がる。やがてエミリーの自宅で二次会を行うことにするが、途中立ち寄った食料品店でアジア系の姉妹との激しい口論が勃発。それは取り返しのつかない残虐でおぞましい犯罪の始まりだった……。

soft-quiet.com

2022年 / アメリカ / 英語 / 92分 / 16:9 / 5.1ch / 原題: soft&quiet
日本語字幕: 永井歌子 / 提供: ニューセレクト / 配給: アルバトロス・フィルム / 
©2022 BLUMHOUSE PRODUCTIONS, LLC. All Rights Reserved.