

『太陽』『エルミタージュ幻想』

鬼才アレクサンドル・ソクーロフ監督最新作

独裁者の たち

これは、おとぎ話か悪夢か

嘲笑と陶醉の晩餐がいま始まる

とさ

2022年
ロカルノ国際映画祭
最優秀作品賞候補

2022年
セビリア国際映画祭
最優秀作品賞候補

2022年
東京国際映画祭
正式出品

配給：パンドラ



彼らはすべてそこで待っている
黄泉の国からヒトラー、スターリン、チャーチル、ムッソリーニが帰還する

ダンテが偽善の教皇や背徳の権力者を地獄に墜としたように、ソクーロフは20世紀の独裁者たちをどこでもない辺獄に置いた。彼らは十分に愚かなのだが、それに気付いていないだけに、さらに愚かなのである。

四方田 犬彦——映画誌・比較文学研究

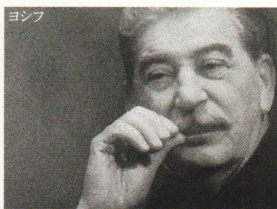


ウィンストン

〈煉獄〉を思わせるような洞窟で繰り広げられる独裁者たちの不条理な対話。何処へともなくひたすら歩きつづける亡者の群れ。この映画は、ダンテの手法とギュスターヴ・ドレの版画を思い起こさせる。

巨匠ソクーロフの映像は、悪夢のように美しい！

蜷川 有紀——画家、女優、大正大学客員教授



ヨシフ

煉獄に集まったヒトラー、スターリン、チャーチル、ムッソリーニ。なぜかチャーチルが2人、スターリンが3人と増殖していく。互いに話は通じない。世界から隔絶されて、民衆の姿も見えない。記録映像のみから集められた独裁者たちの姿に、いまの世界が重なる。独裁者を描き続けてきたソクーロフが現代に問う怪作。

上田 洋子——「ゲンロン」代表

こんなことが起こったら、とてつもなく面白いだろうなそんなことを、映画だからこそ実現出来た大変な努力に脱帽する
久米 宏——フリーアナウンサー

政治家たちの交わらぬ視線、空間のあちこちから押し寄せる音塊。アーカイブ映像の集積が可能にしたこの地獄廻りは、ソクーロフが世界に突き付けた最後通牒だろうか。

岡田 秀則——国立映画アーカイブ主任研究員

ヒトラー、スターリン、チャーチル、ムッソリーニ——いま、20世紀の亡霊たちが世界を覆い、尽くすアーカイヴ映像から4人の独裁者が蘇る——鬼才ソクーロフによる誰も作り得なかった“おとぎ話”(Fairytale)！

監督・脚本：アレクサンドル・ソクーロフ | 出演：アドルフ・ヒトラー、ヨシフ・スターリン、ウィンストン・チャーチル、ベニート・ムッソリーニ(すべてアーカイヴ映像による本人)
2022年 | ベルギー・ロシア | ジョージア語・イタリア語・フランス語・ドイツ語・英語・ロシア語 | 78分 | 原題：Skazka | 英題：Fairytale | 日本語字幕：松岡葉子 | 提供・配給：パンドラ

www.pan-dora.co.jp/dokusaisha/

@dokusaishatachi



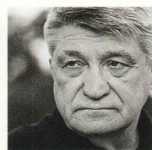
公開記念トークイベント決定！ ゲスト：佐野史郎さん(俳優)

4/22[土]11:00の回上映終了後

アレクサンドル・ソクーロフ監督 オンラインQ&A

4/29[土]16:40の回上映終了後

※都合により、日時・登壇者が変更・中止になる場合がございますので、ご了承ください。



サノ

2022年
ロカルノ国際映画祭
最優秀作品賞候補

地獄の喜劇。自意識にのみ忠実なのに、時代を道連れにできる人を独裁者と呼ぶのだろうか。気をつけろ、そいつは君のことなどこれっぽっちも考えていないのだぞ。

速水 螺旋 人——漫画家



ベニート

2022年
セビリア国際映画祭
最優秀作品賞候補

4人の独裁者たちが、実際のアーカイヴ映像や過去の手記・発言からコラージュされ、リアルとはほど遠い映像につくりかえられている。現在、Aがあらゆる画像をコラージュしてなんとかリアルと思わせようとする
フェイク画像への大いなる皮肉といえるだろう。
松田 行正——グラフィックデザイナー

4.22 [土]より

特別鑑賞券¥1500絶賛発売中!!

ユーロスペース

EUROSPACE

渋谷・文化村前交差点左折

tel 03-3461-0211 | www.eurospace.co.jp

一挙35mmにて上映！ 特集——歴史をみつめるソクーロフ 渋谷ユーロスペースにて開催

料金：一般1,400円／大学生・専門学校生・会員、シニア1,200円 | 18時15分より上映 (※4/22[土]「ロシアン・エレジー」18:30～、4/29[土]「エルミタージュ幻想」19:10～上映)

4/22[土]「ロシアン・エレジー」(69分) | 4/23[日]「孤独な声」(86分) | 4/24[月]「セカンド・サークル」(93分) | 4/25[火]「ストーン／クリミアの亡霊」(88分)
4/26[水]「日陽はしづかに発酵し…」(138分) | 4/27[木]「静かなる一頁」(77分) | 4/28[金]「マザー、サン」(73分) | 4/29[土]「エルミタージュ幻想」(96分)
4/30[日]「ファザー、サン」(84分) | 5/1[月]「エルミタージュ幻想」(96分) | 5/2[火]「モレク神」(108分) | 5/3[水・祝]「牡牛座 レーニンの肖像」(94分)
5/4[木・祝]「チェチェンへ アレクサンドラの旅」(92分) | 5/5[金・祝]「ベテルブルグ・エレジー＋ヒトラーのためのソナタ」(40分＋9分)