

生田斗真

門脇麦 磯村勇斗

山崎七海 柚穂／宮藤官九郎 池田成志

尾野真千子

原作：河林満「渇水」（角川文庫刊）

監督：高橋正弥 脚本：及川章太郎 音楽：向井秀徳

企画プロデュース：白石和彌

配給：KADOKAWA ©「渇水」製作委員会

（R）（PG-13）

渇いているのは、心でした。

渇水

主演 生田斗真 × 企画プロデュース 白石和彌 × 監督 高橋正弥 6.2fri

『凶悪』『孤狼の血』『ひとよ』

先の見えない現代に問う、“心の解放”を描いた珠玉のヒューマンドラマ。

孤独を抱えた水道局員と、たった二人取り残された幼い姉妹。
給水制限の夏、ひとつの出会いが心を動かしてゆく――。

1990年、第70回文学界新人賞受賞、第103回芥川賞候補作となり注目を浴びた河林満による幻の名篇「渇水」が、刊行から30年の時を経て初の映画化。料金滞納家庭の水道を停めて回る水道局員と、たった二人で家に残された幼い姉妹。一件の停水執行をきっかけに巻き起こる心の物語を描く。企画プロデュースを手掛けたのは数々の重厚なドラマを生み出し映画界にその名を轟かす白石和彌。主人公の岩切を多彩な演技で人を魅了する生田斗真が熱演。音楽をカリスマ的な人気を誇る向井秀徳が手掛け、監督：高橋正弥×脚本：及川章太郎のタッグが、生の哀しみを描いた原作小説を、絆が紡ぐ一筋の希望を描いた感動作へと昇華させた。



story 日照り続きの夏、市の水道局に勤める岩切俊作(生田斗真)は、来る日も来る日も水道料金が滞納する家庭を訪ね、水道を停めて回っていた。県内全域で給水制限が発令される中、岩切は二人きりで家に残り残された幼い姉妹と出会う。蒸発した父、帰らなくなった母親。困窮家庭にとって最後のライフラインである「水」を停めるのか否か。葛藤を抱えながらも岩切は規則に従い停水を執り行うが――。

渇水

生田斗真

門脇麦 磯村勇斗

山崎七海 柚穂／宮藤官九郎 池田成志

尾野真千子

原作：河林満「渇水」(角川文庫刊)

監督：高橋正弥 脚本：及川章太郎 音楽：向井秀徳
企画プロデュース：白石和彌

製作：堀内大示 藤島ジュリーK 徳原重之 鈴木仁行 五十嵐淳之 企画：橋宜和
プロデューサー：長谷川晴彦 田坂公章 ラインプロデューサー：原田耕治

撮影：袴田竜太郎 照明：中須岳士 小迫智詩 美術：中澤正英 録音：石貝洋 スタイルリスト：清藤美香 ヘア・メイク：酒井啓介(生田斗真) 渡辺順子
キャスティング：田端利江 編集：栗谷川純 カラリスト：高山春彦 監音：劉逸筠 助監督：山下久義 制作担当：土田守洋 企画協力：佐久田修志
製作：「渇水」製作委員会 製作プロダクション：レスパシジョン 制作協力：レスパシフィルム 配給：KADOKAWA

©「渇水」製作委員会 2023/日本/カラー/ヨーロッパシスタ/100分

【停水執行】料金滞納が続く利用者に対し、水道法第15条第3項、各自治体の給水条例に基づき水道事業者が給水停止処分を行うこと。

6.2 FRI ROADSHOW

普遍的な生の哀しみを描いた芥川賞候補作が、30年の時を経て待望の映画化

<https://movies.kadokawa.co.jp/kassui/>