

PREMIERE ENTERTAINMENT JAGGED EDGE PRODUCTIONS AND ITN DISTRIBUTION
PRESENT

WINNIE
-THE-
POOH
BLOOD AND HONEY

永遠の癒し系

×アトラクション・ホラー、ついに日本上陸!



「こんなプーさん、見たくなかった。」

鈴木敏夫 (スタジオジブリ)

プー
あくまのくまさん

MARIA TAYLOR | NIKOLAI LEON | NATASHA ROSE MILLS | AMBER DOIG-THORNE
DANIELLE RONALD | NATASHA TOSINI | CRAIG DAVID DOWSETT AND CHRIS CORDELL
MUSIC BY ANDREW SCOTT BELL | EDITED BY RHYS FRAKE-WATERFIELD | DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY VINCE KNIGHT
EXECUTIVE PRODUCERS STUART ALSON AND NICOLE HOLLAND | PRODUCED BY RHYS FRAKE-WATERFIELD AND SCOTT JEFFREY
WRITTEN AND DIRECTED BY RHYS FRAKE-WATERFIELD

上映 配給 制作

宣伝: エキストリーム | 提供: ニューセレクト | 配給: アルノロフィルム

akumano-pooh.com

© 2023 ITN DISTRIBUTION, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

6・23 よい子は見ちゃダメ。

PG12

映倫

40000

WINNIE
-THE-
POOH
BLOOD AND HONEY

Story

楽しい冒険に満ち溢れていたかつての日々は終わりを迎え、
青年になったクリストファー・ロビンは、
大学進学のためプーとピグレットを森に残し旅立ってしまう。

時が経ち、婚約者のメアリーとともに
100エーカーの森に戻ってきたロビンだったが、
そこで目にしたのは血に飢え野生化してしまった
プーとピグレットの異様な姿だった……。

ある日、

森林の中

プーとの再会を

楽しみにしていたロビン

しかし、そこで待っていたのは



オリジナルストーリー | エコライオン | ナターシャ・ローズ・バウルズ
アンバー・ドレイク・ソー | ダニエル・ノエルド | ナターシャ・ド・シーニ
クレイグ・マイヒト・ドーセント | クリストファー・コーデル
監督・脚本・編集・製作 | リース・フレイク | オーナー・ターフィールド
音楽 | アンソニー・メノッパ | 撮影 | ガラス・ナベ | 製作総指揮 | スチュアート・オックス | エグゼクティブ・プロデューサー |
itn | JAZZBOSS PRODUCTIONS

2023年 | (本邦) | 84分 | 5.1ch | DCP | 字幕 | 中沢志乃 | 宣伝 | エクスリーム | 配信 | シューベ | カ | 配給 | アークエンタテインメント
akumano-pooh.com
© 2023 ITN DISTRIBUTION, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Introduction

A・A・ミルンの児童小説から飛び出したみんなの人気者。
まさかの映画化決定から瞬間に世界を席巻した超話題作が

ついに日本にやってくる

6・23 (fri) 全国ロードショー

はちみつはもう飽きた。