



# そばかす

三浦透子

前田敦子 伊藤万理華 伊島空 前原滉 前原瑞樹 浅野千鶴  
北村匠海 (友情出演) 田島令子 坂井真紀 三宅弘城

監督: 玉田真也 企画・原作・脚本: アサダアツシ

主題歌: 三浦透子「風になれ」(EMI Records / UNIVERSAL MUSIC)

音楽・録音・音響効果: 松野泉

製作幹事: メーテレ 配給: ラビットハウス 宣伝: フィノ 製作プロダクション: ダブ

助成: ◎文部科学省文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
(not) HEROINE movies メーテレ60周年

©2022「そばかす」製作委員会



今までを全部抱きしめて。  
進め、自分。



恋愛をしたことがない、そういう感情もない。  
だけど楽しく生きていける——  
それが私だと思っていた。



そばたかすみ  
私・蘇畑佳純、30歳。チェリストになる夢を諦めて実家にもどってはや数年。コールセンターで働きながら単調な毎日を過ごしている。妹は結婚して妊娠中。救急救命士の父は鬱気味で休職中。バツ3の祖母は思ったことをなんでも口にして妹と口喧嘩が絶えない。そして母は、私に恋人がいないことを嘆き、勝手にお見合いをセッティングする。私は恋愛したいと言う気持ちが湧かない。だからって寂しくないし、ひとりでも十分幸せだ。でも、周りはそれを信じてくれない。恋する気持ちは知らないけど、ひとりぼっちじゃない。大変なこともあるけれど、きっと、ずっと、大丈夫。進め、自分。

## 「ドライブ・マイ・カー」で実力を不動のものにした三浦透子、 単独初主演！ 個性的なキャラクターも勢揃い！

本作は、アカデミー賞国際長編映画賞を受賞した『ドライブ・マイ・カー』（21 / 濱口竜介監督）で、日本アカデミー賞新人俳優賞など数々の賞を受賞した三浦透子の、初の単独主演作となる。更に、歌手としても高い評価を受ける彼女は主題歌も担当する。楽曲を提供するのは、感度の高い若年層から今急速に支持を集めるバンド・羊文学の塩塚モエカ。彼女たちの、柔らかくも瑞々しい、独自の世界観を作る曲と詞の世界が、物語のラストで昇華する。佳純の同級生であり、元AV女優・真帆を演じるのは前田敦子。一層女優としての活動の幅を広げる彼女が、佳純に影響を与えるキーパーソンを見事に演じ切る。また、佳純の新しい一歩を後押しする印象的な役を演じるのは、三浦透子と俳優として「同志」であり、今最も注目を集める若手俳優・北村匠海。他にも、伊藤万理華、田島令子、坂井真紀、三宅弘城といった若手からベテランまで幅広い実力派俳優陣が脇を固め、超個性的なキャラクターで作品を彩っている。近年は、映画『あの日々のお話』（19）、『僕の好きな女の子』（20）で脚本・監督を務め、劇団「玉田企画」を主催する玉田真也と、放送作家・脚本家として長年活躍し、映画『his』（20 / 今泉力哉監督）の脚本で、評価は益々高まっているアサダアツシ。二人のタッグが、この繊細なテーマを、佳純の白いシャツと海辺の白い砂浜のように、明るさと爽やかさを感じさせ、多くの人の心に響く作品に仕上げている。



三浦透子 / 前田敦子 伊藤万理華 伊島空 前原滉 前原瑞樹 浅野千鶴 / 北村匠海(友情出演) 田島令子 坂井真紀 三宅弘城

監督：玉田真也 企画・原作・脚本：アサダアツシ 主題歌：三浦透子「風になれ」(EMI Records / UNIVERSAL MUSIC) 製作：狩野隆也 松岡雄浩 宇田川寧 エグゼクティブプロデューサー：服部保彦  
プロデューサー：石川真吾 柴原祐一 撮影：中瀬慧 照明：玉川直人 音楽・録音・音響効果：松野泉 美術：福島奈央花 装飾：椎津千琴 編集：富永圭祐 衣裳：松本紗矢子 ヘアメイク：つみづ綾音  
キャスティング：伊藤尚哉 助監督：平波巨 ラインプロデューサー：三好保洋 北山正剛 製作幹事：メーテレ 配給：ラビットハウス 宣伝：フィニー 製作プロダクション：ダブ

©2022「そばかす」製作委員会 (not) HEROINE movies メーテレ60周年 (2022年 / 日本 / カラー / アメリカンビスタ / 5.1ch / 104分)

助成：●文化庁文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

notheroinemovies.com/sobakasu/ @NotHeroineM

