

巨悪を撃ち抜け

リアム・ニーソン

ブラックライト BLACKLIGHT

SINA STUDIOS THE SOLUTION ENTERTAINMENT GROUP PRESENT A ZERO GRAVITY MANAGEMENT FOOTLOOSE PRODUCTIONS THE SOLUTION ENTERTAINMENT GROUP PRODUCTION
IN ASSOCIATION WITH SINA STUDIOS FURSTAR FILMS ELEVATE PRODUCTION FINANCE A FILM BY MARK WILLIAMS LIAM NEESON "BLACKLIGHT" FEATURING EMILY RAYNER, MOLLY TAYLOR, JAMES REAVES, AND ADIAN QUINN
CINEMATOGRAPHY BY TOM MACSWEENEY USA CANADA DAVID NEWMAN EDITED BY MARY VERNEE PROPS AND STYLING BY MICHELLE WADE BYRNE PROPS AND STYLING BY MICHAEL P. SHAWVER PROPS AND STYLING BY MICHELLE MCGRATH PROPS AND STYLING BY KELLY JOHNSON ACC
PRODUCED BY ZHE CHEN USA WILSON CRAIG CHAPMAN DOMINIC RENFRENO BOB MAGAHIN JAMES MICHAEL CUMMINGS PAUL SELBA PRODUCED BY MARK WILLIAMS PADE COMBE ARTISTS RESERVE STYLING LIA OH COCO XIAOLU MA
DIRECTED BY NICK MAY WRITTEN BY NICK MAY PRODUCED BY MARK WILLIAMS DIRECTED BY MARK WILLIAMS

klockworx-v.com/blacklight/
@KlockworxInfo

RATED
G

極秘プログラム“オペレーションU”を追え! 容赦なしのクライム・アクション!

主演 リーアム・ニーソン × マーク・ウェイリアムズ 監督

『ファイナル・プラン』『マークスマン』のタッグ再び!

FBI長官直々で影の任務を請負う、通称“フィクサー”

ある日、国家を揺るがす極秘プログラムの存在を知ったことで
陰謀に巻き込まれ、娘と孫が誘拐されてしまう——

家族を無事、救いだすことはできるのか？

そして、極秘プログラム“オペレーション・U(ユニティ)”とは？

ハリウッドのスタント・アクションチーム集結

戦闘コーディネーターに『マッドマックス 怒りのデス・ロード』『スーサイド・スクワッド』のリチャード・ノートン&ガイ・ノリスのチームをむかえ、
スタントコーディネーターを『96時間』『特攻野郎Aチーム THE MOVIE』『フライト・ゲーム』など過去16本の作品で15年以上もリーアム・ニーソン
のスタントを担当してきたマーク・ヴァンスロウ、『キャプテン・アメリカ ザ・ファースト・アベンジャー』のシェリー・ジョンソンを撮影監督に据え、
激しいカーチェイスや壮絶な戦闘シーンが誕生した。

STORY

FBI長官直々に雇われているトラヴィス・ブロック(ニーソン)は通称
“フィクサー”と呼ばれ、極秘任務で潜入捜査をしている秘密捜査官に
ある危険が迫った際、救出し更生させるという陰の任務を担っていた。ある
日、救出した潜入捜査官ダスティから、FBIが一般人の殺しに関与して
いるという話を聞かされる。にわかに信じられなかったが、彼はその事実
を記者のミラにリークしようとして消される。ミラと共に調査する中、極秘
プログラム“オペレーション・U(ユニティ)”が存在することを知るブロック
だったが、そんな中、娘と孫娘が危機にさらされることとなる——

「政府というものは最良の状態でも必要悪だ。最悪の状態では耐えがたい悪である。」——トマス・ペイン (脚中より引用)



出演:リーアム・ニーソン、エイダン・クイン、エミー・レイヴォー・ランブマン、ティラー・ジョン・スミス
監督:マーク・ウェイリアムズ

2021年 オーストラリア 104分 原題:BLACKLIGHT 配給:クロックワックス ©2021 BL Productions LLC, Allplay Legend Corporation

klockworx-v.com/blacklight/ [Twitter](#) [Facebook](#) @KlockworxInfo G

3.3 FRI
ROADSHOW