

織田信長と濃姫が生きた激動の30年を描く感動超大作

東映創立70周年記念作品 [驚くほどの感動を映画館で]

legend-butterfly.com

Twitter: @lb.toei70th #レジェバタ



THE LEGEND & BUTTERFLY

レジェンド&バタフライ

木村拓哉 綾瀬はるか

宮沢氷魚 市川染五郎 和田正人 高橋 努

浜田 学 本田大輔 森田 想 見上 愛 増田修一朗

斎藤 工 / 北大路欣也 / 本田博太郎

尾美としのり 池内万作 橋本じゅん 音尾琢真

伊藤英明 中谷美紀

監督: 大友啓史

脚本: 古沢良太 音楽: 佐藤直紀

製作: 手塚 治 藤島ジュリーK. 早河 洋 高木勝裕 金岡紀明 興田尚志 村松秀徳 相原 晃 中山正久 企画プロデュース: 須藤泰司 プロデューサー: 井元隆佑 種島聡司 森田大児 Co.プロデューサー: 木村光仁

キャストイングプロデューサー: 福岡康裕 アソシエイトプロデューサー: 山本宮彦 音楽プロデューサー: 津島玄一 ラインプロデューサー: 森 洋亮 中森幸介 撮影: 岸澤明子 美術: 橋本 創 照明: 永田英則 録音: 湯船厚雄

編集: 今井 剛 VFXスーパーバイザー: 小坂一順 装飾: 極並浩史 キャラクターデザイン: 前田勇弥 衣裳: 大塚 潤 ヘアメイクディレクター: 酒井啓介 床山: 大村弘二 スーパーヴァイジングサウンドエディター: 勝保まさとし

ミュージックエディター: 石井和之 ステール: 須池 修 スタントコーディネーター: 吉田浩之 監督補: 佐野雅英 助監督: 鈴木宏紀 スクリプター: 佐山優佳 製作スーパーバイザー: 村松大輔 製作担当: 福原雅之 プロダクション統括: 純尾徳太 宣伝プロデューサー: 高橋謙介 木村穂永 製作: 「THE LEGEND & BUTTERFLY」製作委員会 製作プロダクション: 東映京都撮影所 配給: 東映 ©2023「THE LEGEND & BUTTERFLY」製作委員会 △ A.F.F. 99

1.27 FRI



まだ見ぬ世界へ。

感動の極み。

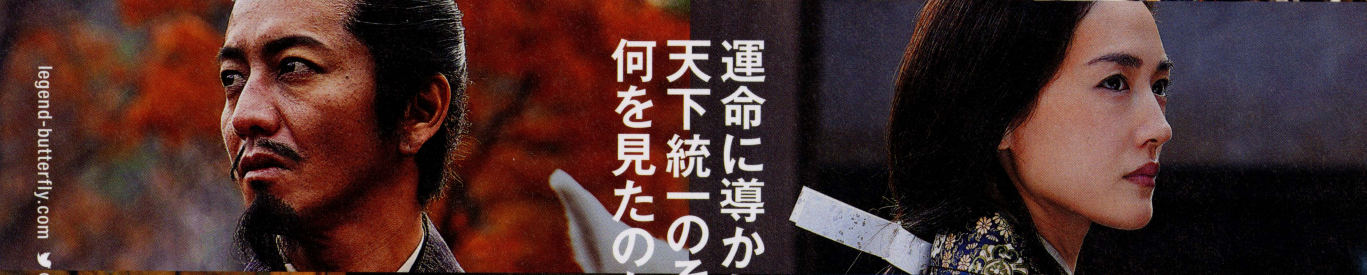
今“だからこそ胸に刺さる”

織田信長は何を想い本能寺へと向かったのか？ 魔王と呼ばれた信長と、蝶のように自由を求めた濃姫。夢を追いかけた2人が最期に見つけたものとは——。

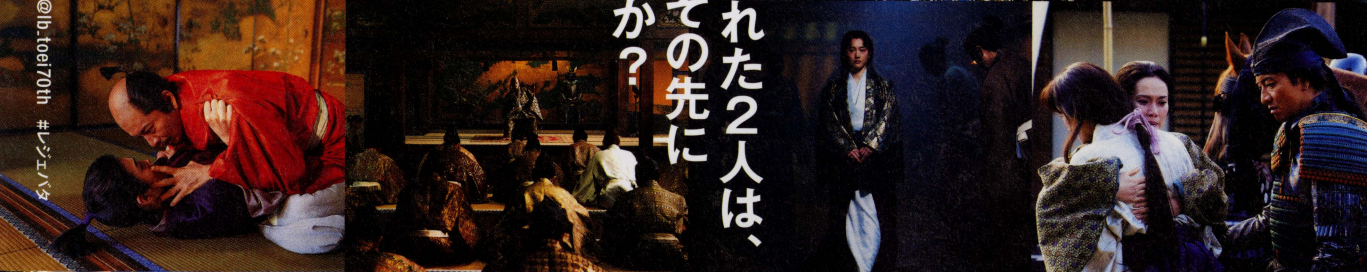
総製作費20億円。木村拓哉×綾瀬はるか×脚本：古沢良太×監督：大友啓史という日本最高峰のキャスト・スタッフが集結し、かつてない圧倒的なスケールで描く感動超大作。本作で描かれる信長の人生は、濃姫との出会いから本能寺で命尽きるまでの激動の33年間。政略結婚という最悪の出会いで結ばれた信長と濃姫はいかにして本物になっていったのか？ そこには2人にしか分からない絆があった。

「桶狭間の戦い」での勝利を機に、天下統一のため戦に明け暮れ、徐々に“魔王”と化していく信長。「鳴かぬなら殺してしまえホトトギス」と表現される信長だが、濃姫との関係を通して描くことで見えてくるのは、誰もが知る武将としての冷酷な姿ではなく、迷い、葛藤する1人の人間・信長だった。果たして彼はなぜ“魔王”になったのか？ その先に何を望んでいたのか？ そこには今まで見たことのない、生きることに執着した信長がいた。

魔王と呼ばれた信長と蝶のように自由を求めた濃姫。2人が見ている、“本当の夢”とは？ 最期に待つ予想外の展開と圧巻のクライマックスがあなたを、そして日本中を、新たな時代へと突き動かす——。



運命に導かれた2人は、
天下統一のその先に
何を見たのか？



織田信長 [木村拓哉] 濃姫(神蝶) [綾瀬はるか] 明智光秀 [宮沢氷魚] 森蘭丸 [市川染五郎] 木下藤吉郎(羽織秀吉) [音尾琢真] 徳川家康 [斎藤工] 斎藤道三 [北大路欣也] 福富平太郎貞家 [伊藤英明] 各務野 [中谷美紀]



1.27 FRI

毎週更新!ここでしか読めない
【レジェバタ公記】
詳しくは公式サイトへ▶



legend-butterfly.com @b_toei70th #レジェバタ