

第71回ヴェネチア国際映画祭
コンペティション部門出品

第39回トロント映画祭
WAVELENGTHS部門出品

第15回東京フィルメックス
オープニング作品

原作 大岡昇平
監督 塚本晋也

野火

Fires on the Plain

塚本晋也
リリース・フランキー
中村達也
森優作

塚本晋也 リリース・フランキー 中村達也 森優作 中村優子
山本浩司 神高貴宏 入江庸仁 辻岡正人 山内まも留

製作 塚本晋也 監督 塚本晋也 原作 大岡昇平 脚本 塚本晋也 撮影 塚本晋也 林啓史 助監督 林啓史
編集 塚本晋也 音楽 石川忠之 サウンドエフェクター ウラシム・タケシ 美術 塚本晋也 マチル 天宮謙也
制作 森優作 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留
特殊効果 森優作 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留
現像協力 沖浦誠之 沖浦誠之 沖浦誠之 沖浦誠之 沖浦誠之 沖浦誠之 沖浦誠之 沖浦誠之
撮影協力 山下智文 山下智文 山下智文 山下智文 山下智文 山下智文 山下智文 山下智文
撮影 塚本晋也 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留 山内まも留
©2011 SHINYA TSUKAMOTO/KAIYU THEATER

nobi-movie.com



なぜ大地を 血で汚すのか

大岡昇平さんが小説にした、第二次世界大戦フィリピン戦線における日本軍の苦しい彷徨いを映画にしました。50年前に市川崑さんがやはり素晴らしい映画にしていますが、本作はそのリメイクではなく、あくまで原作から感じたものを映画にしたものです。初めて読んだのは高校生のときですが、本当の戦場にいるような恐ろしさがあり頭から離れませんでした。

30歳をすぎ本格的に映画にしようと動き始めましたが、規模も大きく中々現実的にはなりません。さらに歳月が流れ、今から10年前に、戦場に行った方々が80歳を越えたときに強い焦りの気持ちが起こりました。その方々のお話だけでも聞いておかなければとインタビューを始めました。しかしそれでも映画化は簡単には進みませんでした。そして、今、実際に戦争の痛みを知る人がいよいよ少なくなるにつれ、また戦争をしようとする動きが起こっている気がしてなりません。今作らなければもうこの先作るチャンスはないかもしれない。また作るのはいましかないと思います、お金はありませんでしたが、多くの力強い協力を得て完成に至りました。

映画は一定の思想を押し付けるものではありません。感じ方は自由です。しかし、戦争体験者の肉声を体にしみ込ませ反映させたこの映画を、今の若い人をはじめ少しでも多くの人に见てもらい、いろいろなことを感じてもらいたいと思います。そして議論の場に使っていただけたら幸いです。

ついでに、
しんや



製作・配給 / 海獣シフター 2014年 / 日本映画 / カラー / FullHD/DCP(一部BD)上映 / 5.1ch / 87分 ©2014 SHINYA TSUKAMOTO/KAIJYU THEATER

nobi-movie.com

PG12
観客

8月15日(月) 終戦記念日上映

料金：一般・会員・シニア 1200円
25歳以下 500円

ユーロスペース

EUROSPACE

渋谷 Bunkamura 前交差点左折
03-3461-0211 www.eurospace.jp