

2021年
カンヌ映画祭
ある視点部門 勇気の賞受賞

2021年
東京国際映画祭
審査委員特別賞受賞

2021年
フェルヴァレンアメリカ映画祭
最優秀主演女優賞受賞

2021年
ハンブルグ映画祭
政治映画賞受賞

娘は私が取り返す

母の聖戦

共同製作: ダルデンヌ兄弟、クリスティアン・ムンジウ、ミシェル・フランコ

監督: テオドラ・アナ・ミハイ

製作: ハンス・エヴァラエル

出演: アルセリア・ラミレス、アルバロ・ゲレロ、アジェレン・ムソ、ホルヘ・A・ヒメネス

2021年 / ヘルギー-ルーマニア・メキシコ合作 / 135分 / カラー / スペイン語 / 5.1chデジタル / ビスタサイズ 字幕翻訳: 渡部美貴

配給: ハーク 配給協力: FLICKK

MEMOTHE, ONE FOR THE ROAD, LES FILMS DU LÉON, MEDIA FILMS & PEREIRA present ANITA RAMIREZ, ALVARO GONZALEZ, AITEL EN MAZO & JORGE A. JIMENEZ in "LA DUNE" a film by TEODORA ANA MIHAI
coproduction: TEODORA ANA MIHAI & HABACUC ANTONIO THE ROSARIO cinematography by MARINUS PANOURIS editing: ALAIN DRESSAUDAGE production designer: CLAUDIO RAMIREZ CASTELLI graphic design: BEATRIZ GONZALEZ
music: SEAN STEPHANE GARBE sound: MANUEL BIANDY & FEDERICO GONZALEZ JORDAN produced by HANS EVERAERT coproducers: LUC & JEAN-PIERRE DARDENNE, CHRISTIAN MUNGIU, MACHO FRANCO & MIRA RA NUÑEZ L. TEODORA ANA MIHAI
with the support of THE FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF), CENTRE DU CINEMA DE LA FEDERATION WALLONIE BRUXELLES, ROMANIAN NATIONAL FILM CENTRE, EURIMAGES, THE TAX SHELTER OF THE BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT
GONZALEZ EMERGENCY FUND OF THE FLANDERS GOVERNMENT, GASA KAPKA PICTURES, RTBF, VOOD, BETV, PROXIMUS international sales: URBAN DISTRIBUTION INTERNATIONAL

MEMOTHE, ONE FOR THE ROAD, LES FILMS DU LÉON, MEDIA FILMS & PEREIRA, ANITA RAMIREZ, ALVARO GONZALEZ, AITEL EN MAZO & JORGE A. JIMENEZ, "LA DUNE", TEODORA ANA MIHAI, HANS EVERAERT, LUC & JEAN-PIERRE DARDENNE, CHRISTIAN MUNGIU, MACHO FRANCO & MIRA RA NUÑEZ L. TEODORA ANA MIHAI, GASA KAPKA PICTURES, RTBF, VOOD, BETV, PROXIMUS, URBAN DISTRIBUTION INTERNATIONAL

誘拐ビジネスが蔓延するメキシコ。激昂した母は、娘を取り返すために修羅と化した—

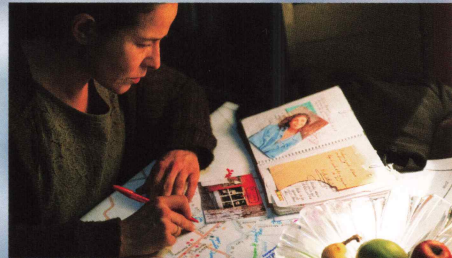
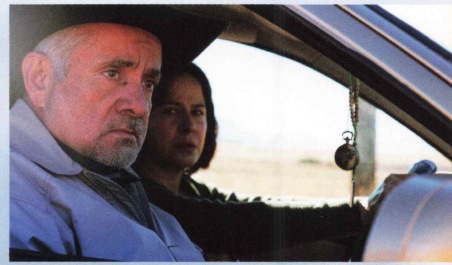
戸惑い、焦り、愛情、怒り、そして戦う母へ——
自らの命に代えてでも、我が子の奪還を誓った母親の、
想像を絶する愛と執念の物語

メキシコ北部の町で暮らすシングルマザー、シエロのひとり娘ラウラが犯罪組織に誘拐された。誘拐犯の要求に従い、20万ペソの身代金を支払ってもラウラは帰ってこない。警察に相談しても取り合ってもらえないシエロは、自力で娘を取り戻すことを胸に誓い、犯罪組織の調査に乗り出す。そのさなか、軍のパトロール部隊を率いるラマルケ中尉と協力関係を結び、組織に関する情報を提供したシエロは、誘拐ビジネスの闇を目の当たりにしていく。人生観が一変するほどのおぞましい経験に打ち震えながらも、最愛の娘を捜し続けるシエロは、いかなる真実をたぐり寄せるのか…。

ダルデンヌ兄弟
×
クリスティアン・ムンジウ
×
ミシェル・フランコ

名だたる映画人のサポートによって実現した
緊迫感みなぎるクライム・スリラー

年間約6万件にもおよぶ誘拐事件が頻発していると推定される、メキシコの誘拐ビジネスの闇に迫った『母の聖戦』は、ルーマニア生まれでベルギーを拠点に活動するテオドラ・アナ・ミハイ監督の劇映画デビュー作。誘拐された娘を奪還するため、命がけの闘争に身を投じた女性の実話をベースに、ごく平凡な母がたどる想像を絶する運命を映し出す。本作は現代のヨーロッパを代表する名匠ダルデンヌ兄弟、『4ヶ月、3週と2日』でカンヌ映画祭パルムドールに輝いたルーマニア・ニューウェーブの監督クリスティアン・ムンジウ、『或る終焉』『ニュー・オーダー』で知られるメキシコの俊英ミシェル・フランコがプロデューサーとして参加。第74回カンヌ映画祭で大反響を呼んだ本作は「ある視点」部門で勇氣賞を受賞し、第34回東京国際映画祭では審査委員特別賞を受賞した。



監督:テオドラ・アナ・ミハイ
製作:ハンス・エヴァラエル
共同製作:ダルデンヌ兄弟、クリスティアン・ムンジウ、ミシェル・フランコ、
エレンディア・ヌニェス・ラリオス
出演:アルセリア・ラミレス、アルバロ・ガレロ、アジュレン・ムソ、ホルヘ・A・ヒメネス
2021年 ベルギー・ルーマニア・メキシコ合作 135分 カラー スペイン語 / 5.1chデジタル / ビスタサイズ / 原題:La Civil / 字幕翻訳:渡部英貴
配給:ハーク 配給協力:FLICKR

©MENUETTO FILM, ONE FOR THE ROAD, LES FILMS DU FLEUVE, MOBRIA FILMS, SEIREMA All rights Reserved.

2023年 特別鑑賞券 ¥1,500(税込)好評発売中

1月20日 公開

有楽町イトシア イトシアプラザ4F
シアターシネマグループ
ヒューマントラストシネマ有楽町
03 (6259) 8608 ttcg.jp

JR新宿駅東南口GAP並び NOWAビルB1F
新宿 シネマカリテ
03 (3352) 5645
http://qualite.musashino-k.jp/
全席指定 / 入替制

JR恵比寿駅東口徒歩8分 恵比寿ガーデンプレイス内
YEBISU GARDEN CINEMA
0570(783)715
www.unitedcinemas.jp/ygc/