

生誕110年

優二 俳周 画野 映佐

2022

9.17^[土]—10.7^[金]

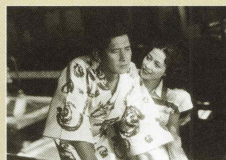
神保町  シアター



特別上映

1 てんやわんや

監督-渋谷実 | 原作-獅子文六



©1950松竹
国立映画アーカイブ 所蔵 
1950 (S25) ● 松竹大船 ● 1時間36分 ● 脚本-斎藤良輔、荒田正男 ● 撮影-長岡博之 ● 音楽-伊福部昭 ● 美術-浜田辰雄
出演-佐野周二、淡島千景、桂木洋子、志村喬、三島雅夫、藤原釜足

※東京の生活にうんざりしていた気弱なサラリーマン(佐野)が、四国の田舎町に転居しホッとしたのも束の間、伝統的な風習やクセの強い地元の人々に翻弄され…。人気作家・獅子文六が「大番」でも描いた愛媛県南予地方を舞台に書き上げた新聞連載小説の映画化で、淡島千景の映画デビュー作でもある風刺喜劇の傑作。

2 婚約三羽鳥

監督・島津保次郎



1937(S12)●松竹大船●白黒●1時間5分●脚本・島津保次郎●撮影・杉本正二郎
出演・上原謙、佐野周二、佐分利信、高峰三枝子、斎藤達雄、河村黎吉

◆松竹三羽鳥(佐分利、上原、佐野)が主演した軽妙洒落な青春ドラマ。銀座の洋品店が舞台で、当時の流行ファッションを着こなす高峰にもご注目。

5 驟雨

監督・成瀬巳喜男 原作・岸田國士「驟雨」「紙風船」他



1956(S31)●東宝●白黒●1時間30分●脚本・水木洋子●撮影・玉井正夫●音楽・斎藤一郎●美術・中吉智
出演・原節子、佐野周二、香川京子、小林桂樹、根岸明美、長岡輝子

◆東京郊外にある新興住宅地を舞台に、倦怠期の夫婦が見舞われる日々の小さな騒動を皮肉とユーモアを交えて描いた家庭劇。佐野は困り顔がよく似合う。

8 女中ッ子

監督・田坂具隆 原作・由起い子



1955(S30)●日活●白黒●2時間22分●脚本・須崎勝彌、田坂具隆●撮影・伊佐山三郎●音楽・伊藤部昭●美術・木村威夫
出演・左幸子、伊庭輝夫、佐野周二、轟夕起子、東山千栄子、高田敏江

◆ブルジョア家庭の住込み女中と、何かと問題を起こす次男坊との心の交流を描いた文芸ものの名作。左幸子の出世作で、佐野は一家の主役。

11 鶏はふたたび鳴く

監督・五所平之助



1954(S29)●新東宝●白黒●1時間58分●脚本・椎名麟三●撮影・原原謙治●音楽・黛敏郎●美術・下河原元雄
出演・佐野周二、南風洋子、伊藤雄之助、佐竹明夫、左幸子、小園蓉子

◆かつて天然ガスで栄えた田舎町で起こる奇跡とは。市井の人々への温かな眼差しが光る五所演出も絶品の寓話的な物語。個性派揃いの役者陣も最高。

3 もぐら横丁

監督・清水宏 原作・尾崎一雄



1953(S28)●新東宝●白黒●1時間33分●脚本・清水宏、吉村公三郎●撮影・鈴木博●音楽・大森盛太郎、小沢秀夫●美術・島居保誠
出演・佐野周二、島崎雪子、日守新一、宇野重吉、若山セツ子、千秋実、森繁久彌

◆尾崎一雄が日常を綴った幾つかの短篇の映画化。通称「もぐら横丁」という長屋で暮らす作家夫婦の、貧しさと朗らかな日々を描いた愛情物語。

6 花籠の歌

監督・五所平之助 原作・岩崎文隆「豚と看板娘」



1937(S12)●松竹大船●白黒●1時間9分●脚本・野田高梧、五所平之助●撮影・斎藤正夫●音楽・久保田公平●美術・脇田世根一
出演・田中絹代、高峰秀子、佐野周二、河村黎吉、徳大寺伸、笠智衆

◆銀座のとんかつ屋を舞台に、店に集まる一癖も二癖もある客たちと、看板娘をめぐる恋模様を描いた庶民派喜劇の秀作。笠、佐野の学ラン姿も新鮮。

9 目白三平物語 うちの女房

監督・鈴木英夫 原作・中村武志



1957(S32)●東宝●白黒●1時間12分●脚本・井手俊郎●撮影・山崎一雄●音楽・宅孝二●美術・小川一男
出演・佐野周二、望月優子、久慈あさみ、田中令子、佐原健二、杉葉子、千石規子、南美江

◆平凡な勤め人・三平(佐野)にひょんなことから浮気疑惑が…。夫婦役の佐野・望月が醸し出す温もとユーモアが胸を打つ小市民映画の佳篇。

12 女房族は訴える

監督・寛正典



1956(S31)●東宝●白黒●1時間27分●脚本・八木沢武孝●撮影・玉井正夫●音楽・松井八郎●美術・北辰雄
出演・佐野周二、三宅邦子、岡田茉莉子、雪村いづみ、小泉博、嵯峨三智子

◆上司の浮気騒動に巻き込まれた気弱な会社員(佐野)が、家族に不貞を疑われ…。父の浮気を疑う、おきんな娘・雪村の可愛さも魅力のホームコメディ。

4 大阪の宿

監督・五所平之助 原作・水上瀧太郎



1954(S29)●新東宝●白黒●2時間2分●脚本・八住利雄、五所平之助●監修・久保田万太郎●撮影・原原謙治●音楽・芥川也寸志●美術・松山崇
出演・佐野周二、乙羽信子、水戸光子、川崎弘子、左幸子、安西郷子

◆大阪の寂れた旅館を舞台に、東京から来た下宿人(佐野)と、訳ありだが気のいい女中たちが織り成す人間模様を情緒豊かに描く。名匠・五所の隠れた名作。

7 野戦軍楽隊

監督・マキノ正博 原作・田辺新四郎



1944(S19)●松竹大船●白黒●1時間4分●脚本・野田高梧●撮影・竹野治夫
出演・小杉勇、佐分利信、上原謙、三原純、佐野周二、李香蘭、杉狂児、三井秀夫(弘次)

◆中国戦線で即席に編成された軍楽隊の悪戦苦闘を描く音楽映画。戦意昂揚を目的に製作されたが、李香蘭の歌声と音楽の愉しさが際立つ逸品。

10 お嬢さん乾杯

監督・木下恵介



1949(S24)●松竹大船●白黒●1時間29分●脚本・新藤兼人●撮影・植田浩之●音楽・木下忠司●美術・小島基司
出演・原節子、佐野周二、東山千栄子、佐田啓二、坂本武、青山杉作、村瀬幸子

◆没落華族の令嬢(原)と自動車修理業を営む男(佐野)の縁談を描いた戦後風刺コメディ。下品な成金男を演じた佐野の精一杯のコメディアンぶりも見物。

13 新家庭問答

監督・番匠義彰 原作・中野実



1958(S33)●松竹大船●白黒●1時間35分●脚本・斎藤良輔●撮影・生方敏夫●音楽・牧野由多可●美術・進井清一郎
出演・淡島千景、佐野周二、高千穂ひづる、木暮実、九条映子、田浦正巳、沢村貞子

◆新聞・テレビに引張りだこの流行作家(淡島)が、温厚篤実な夫(佐野)の浮気を知り…。倦怠期の夫婦の危機をコミカルに描いた風俗喜劇。

2022年9月17日(土)~10月7日(金)・20日間 ◆=デジタル上映

マークのない作品は、全て35mmフィルムでの上映となります。

各回完全入替制

土日祝 平日	11:00 12:00	1:15 2:15	3:30 4:30	5:45 7:15	最終時刻 ↓
9月17日[土]	2●婚約三羽鳥	1●てんやわんや	5●驟雨	3●もぐら横丁◆	7:18
9月18日[日]	4●大阪の宿◆	3●もぐら横丁◆(1:30)	2●婚約三羽鳥	5●驟雨	7:15
9月19日[祝]	5●驟雨	4●大阪の宿◆	1●てんやわんや(3:45)	2●婚約三羽鳥	6:50
9月20日[火]	3●もぐら横丁◆	5●驟雨	2●婚約三羽鳥	1●てんやわんや	8:51
9月21日[水]	2●婚約三羽鳥	3●もぐら横丁◆	4●大阪の宿◆	5●驟雨	8:45
9月22日[木]	5●驟雨	2●婚約三羽鳥	3●もぐら横丁◆	4●大阪の宿◆	9:17
9月23日[祝]	4●大阪の宿◆	5●驟雨(1:30)	2●婚約三羽鳥	3●もぐら横丁◆	7:18
9月24日[土]	6●花籠の歌	7●野戦軍楽隊	8●女中ッ子◆	9●目白三平物語 うちの女房(6:20)	7:32
9月25日[日]	9●目白三平物語 うちの女房	8●女中ッ子◆	6●花籠の歌(4:10)	7●野戦軍楽隊	6:49
9月26日[月]	7●野戦軍楽隊	6●花籠の歌	9●目白三平物語 うちの女房	8●女中ッ子◆	9:37
9月27日[火]		(設備点検のため休館します)			
9月28日[水]	8●女中ッ子◆	9●目白三平物語 うちの女房(2:50)	7●野戦軍楽隊	6●花籠の歌	8:24
9月29日[木]	7●野戦軍楽隊	6●花籠の歌	8●女中ッ子◆	9●目白三平物語 うちの女房(7:20)	8:32
9月30日[金]	6●花籠の歌	8●女中ッ子◆	9●目白三平物語 うちの女房(5:10)	7●野戦軍楽隊	8:19
10月 1日[土]	10●お嬢さん乾杯	11●鶏はふたたび鳴く◆	12●女房族は訴える(3:45)	13●新家庭問答	7:20
10月 2日[日]	11●鶏はふたたび鳴く◆	12●女房族は訴える(1:30)	13●新家庭問答	10●お嬢さん乾杯	7:14
10月 3日[月]	12●女房族は訴える	13●新家庭問答	10●お嬢さん乾杯	11●鶏はふたたび鳴く◆	9:13
10月 4日[火]	13●新家庭問答	10●お嬢さん乾杯	11●鶏はふたたび鳴く◆	12●女房族は訴える	8:42
10月 5日[水]	10●お嬢さん乾杯	11●鶏はふたたび鳴く◆	12●女房族は訴える(4:45)	13●新家庭問答	8:50
10月 6日[木]	11●鶏はふたたび鳴く◆	12●女房族は訴える(2:30)	13●新家庭問答	10●お嬢さん乾杯	8:44
10月 7日[金]	13●新家庭問答	10●お嬢さん乾杯	11●鶏はふたたび鳴く◆	12●女房族は訴える	8:42

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。

※昨今の事情により、上映予定は劇場ホームページ等でご確認のうえ、ご来場ください。

入場料金 一般¥1300/シニア¥1100/学生¥900

(当日券のみ) ★水曜サービスデー 一般/シニア¥1000

●自由席定員制(99席 ※変更になる場合があります)

●整理番号制 ●各回完全入替制

●1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日分のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●開演後の入場不可●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

有料入場5回で
1回無料の、お得な
ポイントカードサービス
実施中!

小学館グループ

神保町シアター

地下鉄神保町駅A7出口3分 JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分

tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/



(千代田区神田神保町1-23)