

俺が倒せるか!!

ハリウッド史上最強の敵(死神族)出現!!

全米NO.1大ヒット!

ウェズリー・スナイプス

ブレイド2

ニューラインシネマ提供 アメンタフィルムズ製作 共同製作ピーター・アジnkアクト ギレルモ・デル・トロ・フィルム ウェズリー・スナイプス "BLADE II" クリス・クリスチアーソン ロン・パールマン レオ・アウヴァラ ノーマン・リーダス ルーク・ゴス
キャストのダニエル・ライオン・C.S.A. UKキネマティック・ソルジャー・マン 音楽監督ハッピー・ワルターズ 音楽マロ・ベルトラミ 造形音楽ダニー・セイバー 監修ピーター・アマンソン プロダクションデザインケイ・ロビン・スピア 監修ガブリエル・ベリスタイン・B.S.C.
共同プロデューサー・アンドリュー・ホーランド ジョン・タイベンス 製作総指揮ル・ハリス マイケル・デルカ デイヴィッド・S・ゴイヤー トビー・エメリッヒ 製作総指揮スタンリー・アヴイアラゴ 監修ピーター・フランツァット ウェズリー・スナイプス パトリック・バルマー
脚本デイヴィッド・S・ゴイヤー 監督ギレルモ・デル・トロ

オリジナル・サウンドトラック：東芝EMI 提供：日本ヘラルド映画 / ポニーキャニオン
配給：日本ヘラルド映画

www.blade2.jp



香港vsハリウッド CGvsライブアクション ヴァンパイアvs人間

かつて誰も見た事のない ハイブリッド・アクション超大作 ここに誕生!!



「マトリックス」「グリーン・ディスティニー」—— 全てはここから始まった!

1998年ひとつの映画がハリウッド・アクションの流れを変えた——マーヴェル・コミックの人気ヒーローにウェズリー・スナイプスが不滅の命を吹き込んだ「ブレイド」だ。今では半ば常識とも言える“香港のワイヤー・アクション”を取り入れ重力を無視した華麗なアクションの数々、時空を自在に行き来するプレット・タイム（マシンガン）撮影を駆使したVFXは我々のド肝を抜き、その後のアクション映画のスタンダードとなったのは周知の通り。その全てはここ「ブレイド」から始まっていたのだ!

ハリウッド史上最強・最悪のクリーチャー出現に、 我らがヒーロー「ブレイド」見参!



蜘蛛のように這い、^{ひる}蛇のように吸い、そして稲妻のように素早く行動する——今度の敵はスーパー・ヴァンパイア“死神族（リーパーズ）”。人類のみならずヴァンパイアまでも餌食にする“死神族（リーパーズ）”の出現に、ブレイドはヴァンパイアの戦闘精鋭チーム“ブラッド・バック”のリーダーになるはめに……。果たして人類を、ヴァンパイアを滅亡の危機から守る事は出来るのか——???

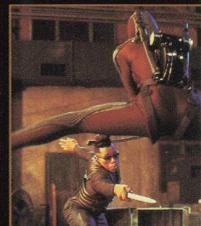
アクションに新しい次元を持たんだ映像の詩人 ギレルモ・デル・トロ監督のイメージが炸裂する!

監督を務めるのは「ミミック」の鬼才ギレルモ・デル・トロ。主演のウェズリー・スナイプスをして「彼以外に考えられない」と惚れ込む独自のヴィジュアル・スタイルを持つ彼のダークな世界が見事に映像として結実。メイクアップ・エフェクトのステイブ・ジョンソンとティベット・スタジオのコンピューター・ジェネレーテッド・イメージ（CGI）のコンビネーションが古典的なスタントと融合し、驚異のアクション・シーンが実現した!

ブレイド役はもちろん“言葉ではなく、アクションで表現する男”ウェズリー・スナイプス。研ぎ澄まされた肉体とハイテク兵器を武器に前作を凌ぐアクションを華麗に炸裂!

更に2000年よりダーバンのモデルを務める「処刑人」のノーマン・リーダス、「猿の惑星」のクリス・クリストファーソン、元英国No.1アイドルBros.のルーク・ゴスら多彩な顔ぶれが脇を固める他、話題は香港映画界屈指のアクションスター、ドニー・イェンがアクション監督&キャストで参加していること。ワイヤー無しの卓越した華麗かつ優雅なアクション・シーンが実現した。

カメラの後ろで製作を支えるのは、「カラヴァッジオ」の撮影監督ガブリエル・ベリスタイン、プロダクション・デザイナーは「イグジステンズ」「ミミック」のキャロル・スピアー、クリーチャーものには定評のあるスティーブ・ジョンソンが「リーパーズ」をクリエイティブしている他、「マトリックス」のニコラス・ブルックスが視覚効果の、「エイリアン」でアカデミー賞に輝くニック・アルダーが特殊効果のスーパーバイザーとして参加している。音楽はマルコ・ベルトラミ、ザ・ローリング・ストーンズとのコラボレーションで有名なダニー・セーバーが追加音楽を提供。アクションとSFX、そして洗練された映像感覚が見事に融合した、最先端を突っ走るハリウッド・エンターテインメントの登場だ!!!



BLADE II / 2002年アメリカ映画 / ニューライン・シネマ提供 エイメン・ラ・フィルムズ製作
1時間58分 / ヴィスタ・サイズ / ドルビー-SRD, SDDS / サントラ盤: 東芝EMI / 字幕翻訳: 林 完治

提供: 日本ヘラルド映画 ボニーキャニオン / 配給: 日本ヘラルド映画 www.herald.co.jp www.blade2.jp

大阪市中央区千日前2-11-5 敷島ビル4F

敷島シネポップ1
敷島シネポップ2
敷島シネポップ3