

# the Straight Story

デイヴィッド・リンチ監督最新作  
**ストレイト・ストーリー**

リチャード・ファーンズワース シシー・スペイセク ハリー・ディーン・スタントン

\* ALAIN SARDE

© 2003

A FILM BY DAVID LYNCH

RICHARD FARNSWORTH "SISSY SPACEK" HARRY DEAN STANTON "THE STRAIGHT STORY" ANGELO BADALAMENTI

COSTUME DESIGNER PATRICIA NORRIS MUSIC BY JACK FISK EDITOR MARY SWEENEY EXECUTIVE PRODUCERS FREDDIE FRANCIS B.S.C.

EXECUTIVE PRODUCERS PIERRE EDELMAN AND MICHAEL POLAIRE PRODUCED BY MARY SWEENEY AND NEAL EDELSTEIN

WRITTEN BY JOHN ROACHE & MARY SWEENEY DIRECTED BY DAVID LYNCH

CO-PRODUCED BY LE STUDIO CANAL AND PICTURE FACTORY EXECUTIVE PRODUCERS FILM FOUR

フランス・カナダ・アメリカ合衆国共同製作。ディヴィッド・リンチ作品 "THE STRAIGHT STORY"。音楽:ジョン・ロウ・バタラマン・タイ。セット・プロ:BM&Z・アラン・パス。編集:コム・ストーク・アレクセイ・オニキエーニン/チレビタ。宣伝:カガ・ティーマーク。配給:コロンビア・トリスター。www.straight-story.com

人生のわすれものを探しに



73歳のアルヴィンは、時速8kmのトラクターで旅に出た。兄と一緒に星空を見るために。

「急ぐことより、空を眺めたり、多くの出会いを体験することの大切さを描いた偉大なアメリカ映画がやっと現れた。」 | NYタイムズ紙 |

「すばらしく、忘れたい映画。リンチの作品の中で最もスイートで最も感動的。」 | シカゴ・トリビューン紙 |

# ☆☆☆☆☆ アカデミー賞最有力候補!! ☆☆☆☆☆ 心ふるえる傑作に全米マスコミから賞賛の嵐!

「何気ない会話の中に、詩的なもの、そして真実がある。」 | シカゴ・サン・タイムズ紙 |

「リチャード・ファーンズワースは宝石のようにすばらしい。」 | タイム誌 |



アメリカ・アイオワ州に住む73歳のアルヴィン・ストレイトは、娘のローズと二人暮らし。ある日、10年来仲違いしていた76歳の兄ライルが心臓発作で倒れたという電話が入り、アルヴィンは、和解するために、兄に会いに行かなければと思う。ライルが住むウィスコンシン州までは、車で行けば1日の距離だが、アルヴィンは車の免許を持っていない。しかし、どうしても自力で行かなければならない。ローズの反対を押し切って、アルヴィンはたったひとりトラクターに乗って旅に出ることを決意する。それは、目も鼻も不自由な老人が、時速8kmのトラクターで、560km離れたウィスコンシン州へと向かう、6週間の長旅の始まりだった……。



これは、愛すること、許すこと、そしてそうした人の心の動きをシンプルに描いた映画だ。

David Lynch  
—— デイヴィッド・リンチ

わすれていた大切なことを思い出させてくれる  
アルヴィンのまっすぐな旅に、今、世界が涙と感動で包まれる

1994年にNYタイムズに掲載された実話に基づいたこの作品は、一見これまでのデイヴィッド・リンチの監督作とは180度変わったかのように見えるが、リンチの公私にわたるパートナー、メアリー・スウィーニーが友人のジョン・ローチとともに書き上げた脚本を読んで強く心を動かされたリンチは、自ら監督することを名乗り出た。「これはとてもまっすぐ(ストレイト)な物語なんだ」とリンチ自身が語るとおり、主人公のアルヴィンは、兄に会って和解する、ただそれだけのためにひたすらまっすぐに進み続ける。広大なトウモロコシ畑、どこまでも続く道、そして満天の星空。ゆっくり進むことで初めて見えてくる風景、空の大きさ、星の美しさをかみしめながら、さまざまな人に出会い、自分自身の人生を再確認しつつ、何度トラクターの故障にあっても、手助けしようという申し出も頑固に断り、ひたすら兄ライルの家をめざすアルヴィンのひとり旅が、今、世界を優しく温かい涙と感動で包んでいる。わすれていた大切なことを思い出させてくれる、いつまでも心に残る名作として、アメリカではディズニーが配給。マスコミにも絶賛され、アカデミー賞最有力候補の呼び声も高まる中、いよいよこの感動が日本にもやってくる。

そして名優&名スタッフによって、  
20世紀最後を飾る珠玉の名作が誕生した

主人公アルヴィンには、ジョン・フォード作品などで長年スタントマンとして活躍し、83年の「グレイフォックス」で初主演して高い評価を受けた、79歳のリチャード・ファーンズワース。「この役のために生まれて来た役者」とリンチが評するとおり、演技を越えた名演が、観る者の心を打つ。その娘ローズを繊細に演じるのは、アカデミー賞女優であり、リンチの親友でもあるシー・スベイク。そして、兄ライルには「バリ、テキサス」以来の印象的な演技が光るハリ・ディーン・スタントン。脚本を手がけたメアリー・スウィーニーが編集と製作も担当。撮影は「エレファント・マン」「デューン/砂の惑星」でもリンチと組んだ80歳の名匠フレディ・フランシス。美術はリンチと学生時代からの親友で、シー・スベイクの夫でもあるジャック・フィスク。音楽は「ブルーベルベット」以来、リンチの全作品に参加しているアンジェロ・バダラメンティ。まさにリンチ・ファミリーともいべきキャストとスタッフが結集して、20世紀最後を飾る珠玉の名作が誕生した。



ストリート・ストーリー | デイヴィッド・リンチ監督最新作 | リチャード・ファーンズワース/シー・スベイク/ハリ・ディーン・スタントン | 音楽:アンジェロ・バダラメンティ(サントラ:BMGファンハウス) | 1999年/アメリカ映画/1時間51分/カラー/スコープサイズ/国産 | 提供:コムストック/テレビ東京/ボニーキャニオン/テレビ大阪 | 宣伝協力:ディー・マーク | 配給:コムストック

## 〈ニューヨーク批評家協会会員主演男優賞・撮影賞受賞〉 陽春、感動のロードショー!!

☆前売券(一般¥1,600、ペア¥3,000) 絶賛発売中!!  
☆劇場窓口にてお求めの方に「ストリートさんのメッセージしおりセット」をプレゼント!!

フェスティバル ゲート7F  
動物園前 シネフェスタ4  
☎06(6647)7188  
〈各回入場料〉上映時間は劇場までお問合わせ下さい。

