

忘れないー。マエストロが遺した永遠のメロディ。

2020年に逝去した映画音楽の巨匠、エンニオ・モリコーネ。

『荒野の用心棒』『ニュー・シネマ・パラダイス』『アンタッチャブル』など生涯500曲以上を作曲した天才。

最期5年の密着と稀少映像でつづる圧倒的音楽ドキュメンタリー。



78

MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021  
Official Selection

第78回

ヴェネチア国際映画祭  
正式出品作品

TOKYO  
INTERNATIONAL  
FILM  
FESTIVAL  
10.24-11.3

ガラ・セレクション  
正式出品作品

# モリコーネ

## 映画が恋した音楽家



出演:エンニオ・モリコーネ、クエンティン・タランティーノ、クリント・イーストウッド、ウォン・カーウアイ、オリバー・ストーン、ハンス・ジマー、ジョン・ウィリアムズ、ブルース・スプリングスティーン、クインシー・ジョーンズ  
監督:ジュゼッペ・トルナトーレ 『ニュー・シネマ・パラダイス』『海の上のピアニスト』 原題:Ennio | 157分 | イタリア映画 | カラー | シネスコ | 5.1chデジタル | 字幕翻訳:松浦美奈 | 字幕監修:前島秀国



『ニュー・シネマ・パラダイス』のジュゼッペ・トルナトーレ監督が  
マエストロの葛藤と栄光に迫る。  
芸術の深淵を見た彼が、  
カメラの前で最後に語ったこととは—?



● 本編登場作品 (一部)

- 『荒野の用心棒』(64) 『革命前夜』(64)
- 『夕陽のガンマン』(65) 『続・夕陽のガンマン 地獄の決斗』(66)
- 『ウエスタン』(68) 『死刑台のメロディ』(71) 『1900年』(76)
- 『天国の日々』(78) 『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ』(84)
- 『ミッション』(86) 『アンタッチャブル』(87) 『ニュー・シネマ・パラダイス』(89)
- 『Uターン』(97) 『海の上のピアニスト』(98) 『ヘイトフル・エイト』(15)

● 出演著名人 (一部)

- クエンティン・タランティーノ、クリント・イーストウッド
- ウォン・カーワイ、オリバー・ストーン、ハンス・ジマー
- ジョン・ウィリアムズ、ダリオ・アルジェント、テレンス・マリック
- ブルース・スプリングスティーン、ベルナルド・ベルトルッチ
- ジェイムズ・ヘットフィールド、クインシー・ジョーンズ

© Luca Mazzoccone

# G r a z i e , M a e s t r o !

あなたのメロディに、心揺さぶられ、励まされ、共に生きてきた。

唯一無二の旋律で映画に愛と命を吹き込んだ天才音楽家に、今、拍手を—



2020年7月、世界は類稀なる存在を失った。

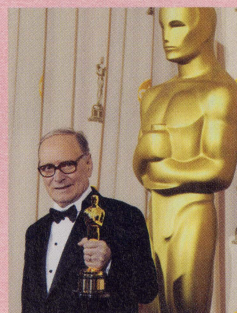
エンニオ・モリコーネ、享年91歳。500作品以上の映画とTVの音楽を手掛けた。アカデミー賞®には6度ノミネートされ『ヘイトフル・エイト』で受賞。全功績を称える名誉賞にも輝いた。



そんな伝説のマエストロに、弟子であり友でもあるジュゼッペ・トルナトーレ監督が密着、結果的に生前の姿を捉える最後の作品となってしまったドキュメンタリー映画を完成させた。

モリコーネ自らが自身の半生を回想し、かつては映画音楽の芸術的地位が低かったため、幾度もやめようとしたという衝

撃の事実を告白する。そして、いかにして誇りを手にしたかが、数多の傑作の名場面とワールドコンサートツアーの演奏と共に紐解かれていく。さらに、70人以上の著名人のインタビューによって、モリコーネの仕事術の秘密が明かされる。モリコーネのメロディを聴くだけで、あの日、あの映画に胸を高鳴らせ涙した瞬間が蘇る。同じ時代を生きた私たちの人生を豊かに彩ってくれたマエストロに感謝を捧げる、愛と幸福に満ちた音楽ドキュメンタリー。



監督:ジュゼッペ・トルナトーレ『ニュー・シネマ・パラダイス』『海の上のピアニスト』| 原題:Ennio | 157分 | イタリア映画 | カラー | シネスコ | 5.1chデジタル | 字幕翻訳:松浦美奈 | 字幕監修:前島秀国  
© 2021 Piano b produzioni, gaga, potenkinno, terras | 配給:ギャガGAGA★ | @ennio\_movie | facebook.com/gagajapan | @gagamovie | gaga.ne.jp/ennio



2023.1.13[fri] Roadshow