



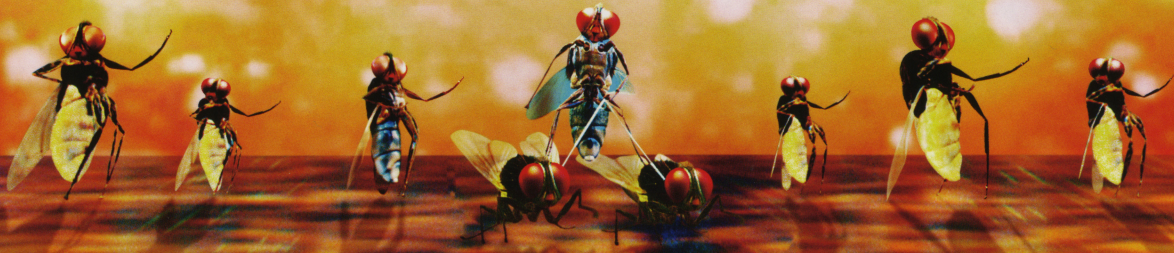
S. S. Raja mouli film

I AM BACK

マッキー

WRITTEN & DIRECTED BY S S RAJAMOULI MUSIC BY M M KREEM PRODUCED BY SAI KORRAPATI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY K K SENTHIL KUMAR
ART DIRECTOR S RAVINDER EDITOR KOTAGIRI VENKATESWARA RAO VISUAL EFFECTS MAKUTA VFX STYLING RAMA RAJAMOULI VISUAL DEVELOPMENT JEGAN
LINE PRODUCER M M SRIVALLI SOUND EFFECTS RAGHU DIGITAL INTERMEDIATE ANNAPURNA STUDIOS
監督・脚本:S.S.ラージャマウリ 出演:ハエ(ケーン) スティーブ サマンサ・ルス・クラブ 配給:TC Entertainment, Inc. 配給協力・宣伝:unplugged 協力:VBJapan
© M/A. VARAHI CHARANA CHITRAM 公式HP: www.tc-ent.co.jp/sp/makhi.again @makhi.again

メガヒットインド映画『バーバリ』S.S.ラージャマウリ監督による2013年日本公開作
ファンの熱いリクエストを受けて待望の日本再上陸!



日本に旋風を巻き起こした インド映画『バーフバリ』S.S.ラージャマウリ監督による 痛快エンターテインメント大作が 日本のスクリーンに帰ってきた!

2017年に公開され、2018年にかけてロングラン大ヒットを記録し、

現在多くのインド映画が日本に導入されるきっかけとなった

『バーフバリ』(15,17/前後編)

その監督であるS.S.ラージャマウリが『バーフバリ』直前の2012年に手がけた痛快作が、

国内配給権切れを経て、劇中のハエさながらに奇跡の復活!

ファンの熱いリクエストを受け、

日本再上陸ロードショー決定!

『バーフバリ』ラージャマウリ監督が

CGを駆使し作り上げた傑作アクションコメディ!

STORY ジャニ(ナーニ)は家の向かいに住む美人のビンドウ(サマンサ)のことが好き。彼女もジャニのことが気になっていた。一方、建設会社社長のスディーブ(スディーブ)は野心家で自信家、そして無類の女好き。彼は美しいビンドウに釘づけになる。ある日、ついにジャニはビンドウに想いを伝え、ビンドウのほうもジャニのことを好きだと言われる。彼女がすっかり自分の手に落ちたと勝手に思っていたスディーブは怒り狂い、ジャニを呼び出し、なぶり殺しにしてしまう。死んだジャニが生まれ変わったのはなんとハエ! ハエになったジャニは前世でのスディーブへの恨みを思い出し、スディーブに大復讐を誓うのだった…!

2013年に日本劇場初公開され、その独創的設定と怒涛の展開が評判を呼び大ヒット。2019年には熱い日本ファンの声に応えて再上映を果たし、またしても話題になった規格外エンターテインメント大作『マッキー』。
今回は『RRR』公開記念、S・S・ラージャマウリ監督の初期作にして傑作をふたたび劇場で鑑賞するチャンス!
語り継がれる規格外エンターテインメント大作が2022年、“I AM BACK!”!

監督・脚本: S.S.ラージャマウリ『バーフバリ』(前後編)
原案: K・V・ヴィジャエーンドラプラサード『バーフバリ』(『バジュランギおじさんと、小さな迷子』 ジャナルダン・マリシ、クレイジー・モハン)
製作: サイ・コッラバーティ、ダック・バーティ、スレーシュ・バーブ
出演者: ハエ(ナーニ)、スディーブ(ナーニ)『バーフバリ』伝説誕生! サマンサ・ルス・プラブ
音楽: M・M・キラーヴァーニ『バーフバリ』 撮影: K・K・センチル・クマール『バーフバリ』 編集: ユータギリ・ヴェンカテーシュワラーウ
シンディー語版・英語: Makkhi/インド/2012年/シンディー語/カラー/125分/シネスコ/DCP
配給: TC Entertainment, Inc. 配給協力・宣伝: unplugged 協力: VBJapan
Thanks to 吉や組 and you!

© M/s. VARAHI CHARANA CHITRAM @makkhi.again 公式HP: www.tc-ent.co.jp/sp/makkhi.again

11/3(木)祝～11/10(木)限定上映!

JR「新宿駅」東口より徒歩5分

新宿ピカデリー

050(6861)3011 smt-cinema.com/site/shinjuku/