

たとえ、パーフェクトじゃなくても。



窓辺にて

稲垣吾郎 中村ゆり 玉城ティナ

若葉竜也 志田未来 倉 悠貴 穂志もえか 佐々木詩音 / 斉藤陽一郎 松金よね子

監督・脚本:今泉力哉

音楽:池永正二(あらかじめ決められた恋人たちへ) 主題歌:スカート「窓辺にて」(ボニーキャニオン/IRORI Records)

製作:和田佳恵 飯島三智 太田和宏 プロデューサー:蓮見智威 三好保洋 共同プロデューサー:沢村 敏 ラインプロデューサー:宮下 昇 撮影:四宮秀俊 照明:秋山恵二郎
美術:中村哲太郎 録音:弥栄裕樹 整音:山本タカアキ 音響効果:井上奈津子 編集:相良直一郎 スタylist:馬場恭子 ヘアメイク:新井はるか 金田順子 助監督:八神隆治
制作担当:大川伸介 制作プロダクション:Compass さざなみ 製作幹事:テレビ東京 ロータス・ワイズ・パートナーズ 配給:東京テアトル madobenite.com ©2022「窓辺にて」製作委員会

稲垣吾郎主演 × 今泉力哉監督、待望の完全オリジナル脚本。

アイスコーヒーを
口にしながら僕は
フルーツパフェの
ことを考えていた



稲垣吾郎主演 × 今泉力哉監督、待望の完全オリジナル脚本。
創作と恋愛を軸に描く、ちょっぴり可笑しい大人のラブストーリー。

一筋縄ではいかない恋愛観が熱烈に支持されてきた稀有な映画監督、今泉力哉。そんな今泉の最新作である『窓辺にて』は、妻の浮気をきっかけに自分の愛情の希薄さに悩むフリーライター市川茂巳役に稲垣吾郎を迎え、正直すぎる男がそれでも幸せを希求する新しい恋愛映画となった。等身大の恋愛模様と巧みな会話劇と、これまで以上に〈好きという感情そのもの〉について深く掘り下げた、創作と恋愛を軸に描く、美しく切なくてちょっぴり可笑しい大人のラブストーリーだ。市川を翻弄する二人の人物として、市川の妻・紗衣役に『母性』の公開が控える中村ゆり、高校生作家・久保留亜役に『ホリックxxxHOLiC』の玉城ティナというキャスティングが実現した。共演者には、若葉竜也、志田未来といった実力のある俳優陣に加え、倉悠貴、穂志もえか、佐々木詩音らフレッシュな顔ぶれが揃う。さらに、映画『空のレストラン』の主題歌などを担当したスカートが主題歌を手掛け、劇伴は、抒情派エレクトロ・ダブ・バンドの、あらかじめ決められた恋人たちへの池永正二が担当する。

フリーライターの市川茂巳(稲垣吾郎)は、編集者である妻・紗衣(中村ゆり)が担当している人気作家の荒川円と浮気していることに気づきつつも、何も感じない自分にショックを受けていた。ある日、文学賞の取材で出会った高校生作家・久保留亜(玉城ティナ)の受賞作「ラ・フランス」の内容に惹かれた市川は、この小説にモデルがいるなら会わせてほしいと願い出るが・・・。

STORY



11月4日(金)全国ロードショー

オリジナルクリアしおり付き前売券 10/7(金)発売予定 1,500円(税込)

※数量限定 ※一部劇場を除く ※詳細は公式ホームページをご覧ください