



andrew loog oldham presents  
a film by peter whitehead

# THE ROLLING STONES

# CHARLIE IS MY DARLING

1965年アイルランド・ツアー  
(サティスファクション)で全英全米を制した直後  
あふれる野心と不安を抱えながら、真直ぐ突き進む若き伝説  
ストーンズが初めて記録されたフィルム

IRELAND 1965

ザ・ローリング・ストーンズ  
チャーリー・イズ・マイ・ダーリン

2Kレストア版

監督:ピーター・ホワイトヘッド

ザ・ローリング・ストーンズ結成60年記念&チャーリー・ワッツ追悼公開

© 2012 Because Entertainment, Inc./ABKCO Films 1965-2012年/イギリス/63分/字幕:林かんな 配給:オンリー・ハーツ 協力:日本ローリング・ストーンズ・ファン・クラブ





あなたが目にするのは、  
それがまだ危険でスリリングだったロックン・ロールの強さだ。

ニューヨーク・タイムズ紙

# それは伝説の始まりだった

2012年46年ぶりによみがえった

「史上最大の失われたロックン・ロール映画」  
(ローリングストーン誌)

90,000を超えるフレームを手作業で修正再編集  
日本初正式公開

1965年9月3～4日のアイルランド・ツアーを追った、ストーンズが記録された初めてのフィルム。2011年に新たに発掘された未編集未発表のステージ映像など(全体の半分以上)を加えて再編集された2012年版が本作。〈サティスファクション〉で全英全米No.1を獲得し、勢いにのる若きストーンズの熱狂のステージとともに、彼らが世界的なスーパースターとなる直前のツアー中の飾らないオフショットやインタビューなどが収められている。同じ65年にボブ・ディランのイギリス・ツアーを追いかけたD.A.ヘネベーカー監督の『ドント・ルック・バック』と並ぶ、時代を画した傑作ライブ・ドキュメンタリー。



楽曲 ラスト・タイム (ライブ)  
タイム・イズ・オン・マイ・サイド (ライブ)  
アム・オールライト (ライブ)  
エヴリバディ・ニース・サムバディ・トゥー・ラグ〜ペイン・イン・マイ・ハート (ライブ)  
アラウンド・アンド・アラウンド (ライブ)  
サティスファクション (ライブ) 他

監督:ピーター・ホワイトヘッド

字幕:林かんな 原題:CHARLIE IS MY DARLING/1965-2012年/イギリス/63分  
©2012 Because Entertainment, Inc./ABKCO Films



配給:オンリー・ハーツ 宣伝:山形亜香  
応援:JOURNAL STANDARD / OPAQUE.CLIP