

『真夏の夜のジャズ』  
 『ジャズ・ロフト』  
 『BILLIE ビリー』 ●  
 『MONK モンク』  
 『モンク・イン・ヨーロッパ』  
 『ビル・エヴァンス  
 タイム・リメンバー』

START in the **JAZZ** morning @K's cinema

JAZZ  
**BILL EVANS**  
 TIME REMEMBERED  
ビル・エヴァンス  
 タイム・リメンバー  
 CINEMA

JAZZ  
 Billie Holiday  
**BILLIE**  
 ビリー  
 CINEMA

JAZZ  
**THE JAZZ LOFT**  
ジャズ・ロフト  
 CINEMA

JAZZ  
 Thelonious Sphere Monk  
**MONK**  
 モンク  
 CINEMA

JAZZ  
 9 6 8  
**MONK IN EUROPE**  
モンク・イン・ヨーロッパ  
 CINEMA

JAZZ  
 JAZZ IN A SUMMER'S DAY  
 真夏の夜の  
 ジャズ4K  
ジャズ・イン・ヨーロッパ  
 CINEMA



生のジャズを愉しむ方なら、ブルーノートやピットインに行ってみたりもすれば、部屋でグラスを傾けながら、ご自慢のオーディオセットでレコードを聴きながら、素敵サウンドに酔いしれている方もいることと思います。ジャズといえばミッドナイトジャズ宛らに、夜が似合うかもしれませんが、朝のコーヒープレイクと共に、ジャズを愉しむのも良いのではないのでしょうか。ジャズ映画の古典的名作「真夏の夜のジャズ」、エヴァンスの生涯を通して実像に迫る「ビル・エヴァンス タイム・リメンバード」、伝説のフォトジャーナリストであるユージン・スミスの写真とともに全編ジャズを体感できる「ジャズ・ロフト」、そして、現代のカラー技術で素晴らしい映像に驚くこと必至の「BILLIE ビリー」、円熟期のモンクの演奏をたっぷりとお届けする連作で送る「MONK モンク」「モンク・イン・ヨーロッパ」、全6作品をセレクトして上映いたします。

## 真夏の夜のジャズ

1959年/アメリカ/83分/スタンダード/2.0ch/DCP

監督:バート・スターン



(C)1960-2019 The Bert Stern Trust All Rights Reserved.

ジミー・ジュフリー・スリー/セロニアス・モンク/ソニー・ステイット/アニタ・オデイ/チャック・ベリー/ルイ・アームストロング

1958年アメリカ最大の音楽フェス「ニューポート・ジャズ・フェスティバル(Newport Jazz Festival)」日本のジャズシーンの方向性を決定づけたと言われる伝説の夏フェスの模様を中心に捉えた傑作ドキュメンタリー。

## ビル・エヴァンス タイム・リメンバード

2015年/アメリカ/84分/スタンダード/DCP

監督:ブルース・スピーゲル



©2015 Bruce Spiegel

ビル・エヴァンス/トニー・ベネット/ジョン・ヘンドリックス/ジム・ホール/ポール・モチアン/オリン・キープニュース/ボブ・ブルックマイヤー/ビリー・テイラー

現在でも多大なる影響と人気を誇るジャズ・ピアニストビル・エヴァンス。その出自、キャリアのスタートから人間模様、死の間際までを8年に渡り追った、貴重な証言・映像・写真の記録。その美しい音楽の源は？

## ジャズ・ロフト

2015年/アメリカ/84分/スタンダード/DCP

監督:サラ・フィッシュコ



Photo by W. Eugene Smith, 1959 (c) The Heirs of W. Eugene Smith.

サム・ステイプソン/カーラ・ブレイ/ステイヴ・ライヒ/ビル・クロウ/デイヴィッド・アムラム/ジェイソン・モラン/ビル・ピアース/(写真/声のみ)セロニアス・モンク/ズート・シムズ/ホール・オーヴァトン

戦場カメラマンとして活動後、雑誌「ライフ」で多くの写真を発表したユージン・スミス。マンハッタン・ロフトに集まるジャズ・ミュージシャンの自由奔放な演奏をつぶさに録音し、シャッターを切り、その熱気を余すところなく伝えた。

## BILLIE ビリー

イギリス/2019年/98分/ヴィスタサイズ/5.1ch/DCP

監督:ジェームズ・エルスキン



Carl Van Vechten photographs/Beinecke Library © Van Vechten Trust / RFP Documentary

ジミー・ジュフリー・スリー/セロニアス・モンク/ソニー・ステイット/アニタ・オデイ/チャック・ベリー/ルイ・アームストロング

ビリー・ホリデイの波乱の生涯を1960年代から10年間をかけ、伝記を書き上げようと尽力したリンダ・リブナック・キュールの不可解な死後に発見された200時間以上に及ぶ録音テープと貴重な映像とともに構成される貴重なドキュメンタリー。

## MONK モンク

1968年/58分/アメリカ/スタンダード/モノラル/DCP

監督:マイケル・ブラックウッド/クリスチャン・ブラックウッド



(C)1968 All rights reserved by Michael Blackwood Productions

セロニアス・モンク(ピアノ)/チャーリー・ラウズ(テナー・サクソ)/ラリー・ゲイルズ(ベース)/ベン・ライリー(ドラム)/パノニカ・ドゥ・コーニグズウォーター

自身のカルテットを率いて、ヴィレッジヴァンガードやコロムビアレコードのレコーディングスタジオでのセッションに臨むモンク。激しいパフォーマンスを繰り広げるモンクと、ステージを離れた人懐っこい笑顔のモンクの魅力をたっぷりと体感。

## モンク・イン・ヨーロッパ

1968年/59分/アメリカ/スタンダード/モノラル/DCP

監督:マイケル・ブラックウッド/クリスチャン・ブラックウッド



(C)1968 All rights reserved by Michael Blackwood Productions

セロニアス・モンク(ピアノ)/レイ・コーブランド(トランペット)/クラーク・テリー(トランペット)/フィル・ウッズ(アルト・サクソ)/ジョニー・グリフィン(テナー・サクソ)/チャーリー・ラウズ(テナー・サクソ)/ジミー・クリーヴランド(トロンボーン)/ラリー・ゲイルズ(ベース)/ベン・ライリー(ドラム)/ネリー・モンク

1968年に行われたヨーロッパツアーの記録。ロンドン、ストックホルム、コペンハーゲン、ベルリン、マインツ、ロッテルダム各地での庄巻のステージとモンクのプライベートの様子を収める。

# 4/2(土)～モーニングショー

※毎週、日、水(4/3・6・10・13・17・20・24・27・5/1・4)真夏の夜のジャズ

4/2～8 ビル・エヴァンス タイム・リメンバード

4/9～15 ジャズロフト

4/16～22 BILLIE ビリー

4/23～29 MONKモンク、モンク・イン・ヨーロッパ

4/30 ジャズロフト、5/2・3 BILLIE ビリー、

5/5・6 MONKモンク、モンク・イン・ヨーロッパ

料金:1500円均一(※MONKモンク、モンク・イン・ヨーロッパは各1000円均一)

いつでもWEB割 1300円

4/2～4/15 AM10:30～  
4/16～5/6 AM10:00～

新宿駅東南口階段下 甲州街道沿道コモーション左入ル  
新宿 K's cinema  
03 (3352) 2471 www.ks-cinema.com  
各回入替・全席指定席



協力:KADOKAWA オンリー・ハーツ コピアポア・フィルム