

『セールスマン』
待望の日本初上映!
ドキュメンタリー界の巨匠
メイズルス兄弟特集



2021

12/11~12/24

[Sat]

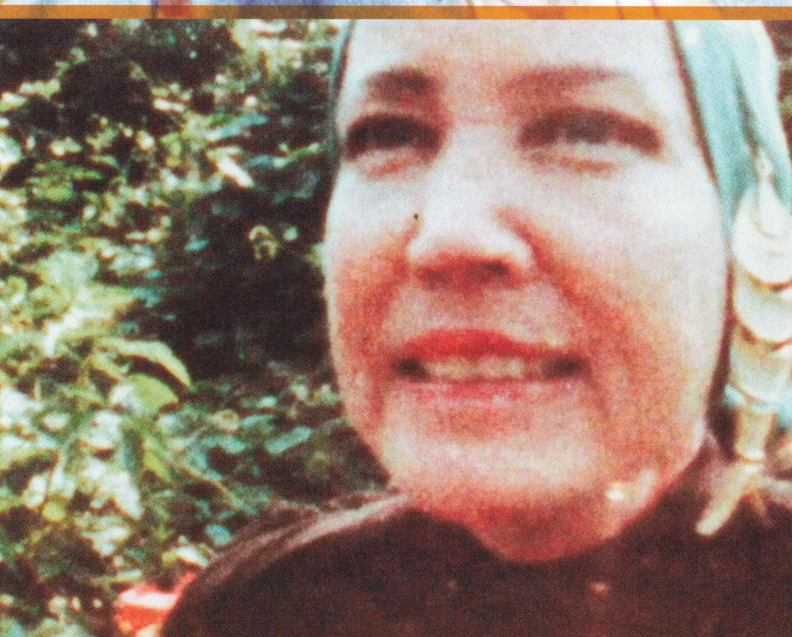
[Fri]

『セールスマン』

(日本初上映)

1969年・91分

監督: アルバート・メイズルス、デヴィッド・メイズルス、
シャーロット・ズワーリン



『グレイ・ガーデンズ』

1975年・95分

監督: アルバート・メイズルス、デヴィッド・メイズルス、
エレン・ホド、マフィー・メイヤー

『あの夏』

2017年・80分

監督: ヨーラン・ヒューゴ・オルソン

ダイレクト・シネマの旗手として知られるメイズルス兄弟の代表作

『セールスマン』の公開を記念して、もう一つの代表作『グレイ・ガーデンズ』とその関連作『あの夏』を2週間限定上映!



『セールスマン』(日本初上映) 1969年・91分
監督: アルバート・メイズルス、デヴィッド・メイズルス、シャーロット・ズワーリン
出演: ボール・ブレナン、チャールズ・マクデヴィッド、ジェイムズ・ペイカー

『グレイ・ガーデンズ』1975年・95分
監督: アルバート・メイズルス、デヴィッド・メイズルス、エレン・ホド、マーフィー・メイヤー
出演: イーディス・ユーン、ブーヴィエ・ビール、イーディス・ブーヴィエ・ビール

『あの夏』2017年・80分
監督: ヨーラン・ヒューゴ・オルソン
出演: イーディス・ユーン、ブーヴィエ・ビール、イーディス・ブーヴィエ・ビール、リー・ラジヴィル、ピーター・ピアード、アンディ・ウォーホルほか

低所得者向けに高額な聖書を訪問販売するセールスマンという無名の人々と資本主義社会の悲哀を映し出すメイズルス兄弟の代表作かつドキュメンタリー映画の傑作。長らく盤としても入手困難であった名作をスクリーンで見れる機会は、この上なく貴重な機会になることは間違い無い。公開当初から半世紀以上の月日を経て、いよいよ本邦初公開!

ジョン・F・ケネディの親族にあたるビッグ・イディと、その娘リトル・イディの生活に密着したドキュメンタリー。マーク・ジェイコブスやアイザック・ミズラビなどの名だたるファッションデザイナーや、Rookieプロダクションや『Rookie Yearbook』などで知られるタヴィ・ゲヴィンソンがお気に入りの一本として挙げている、多くの熱狂的な支持を集めるカルト的作品。

アンディ・ウォーホル、トルーマン・カポーティ、ミック・ジャガーらがひと夏を過ごしていた1972年のモントーク。写真家ピーター・ピアードはモントークのすぐ近く、イースト・ハンプトンに住む『グレイ・ガーデンズ』で一躍有名になる前のイディ母娘を捉えていた。本作にはジョナス・メカスやウォーホルによるフッテージも一部使用され、さらにはメイズルス監督も映像素材を提供している。

日本語字幕: 森彩子

日本語字幕: 森彩子

日本語字幕: 岡田悠里

《メイズルス兄弟とは》

アルバート・メイズルス(1926-2015)、デヴィッド・メイズルス(1931-1987)

アメリカ、ボストンに生まれたメイズルス兄弟は、1960年代に始まるドキュメンタリー映画の潮流「ダイレクト・シネマ」の代表的映画監督。兄アルバートは、ケネディとハンフリーの大統領予備選を追ったPrimaryにカメラマンとして参加などした後、弟デヴィッドと共同での映画制作を始める。二人の代表作には今回上映される『セールスマン』(本邦初公開)、『グレイ・ガーデンズ』の他に、初訪米時のザ・ビートルズに密着した『ザ・ビートルズ

ファーストU.S.ヴィジット』や、コンサート中に観客が刺殺される瞬間も捉えた『ローリング・ストーンズ・イン・ギミー・シェルター』、美術家のクリスト&ジャン・クロードを追った『クリストのヴァレー・カーテン』などがある。デヴィッドの死去の後、アルバートは『アリス・アプフェル! 94歳のニューヨーカー』などを発表している。また、アルバートは撮影監督としてオムニバス映画『何となく』のゴダール篇にも参加。ゴダールは彼のことを「アメリカ最高のカメラマン」と評している。

Schedule

2021/12/11 [Sat] ~ 12/24 [Fri]

Price

1500円均一 (割引なし/サービスデー対象外/招待券使用不可)

12/11(土)※1~12/17(金) — 18:20『グレイ・ガーデンズ』 / 20:20『セールスマン』

12/18(土) — 18:20『あの夏』 / 20:15『グレイ・ガーデンズ』

12/19(日)※2 — 18:20『グレイ・ガーデンズ』 / 20:20『あの夏』

12/20(月)~12/24(金) — 18:20『セールスマン』 / 20:15『グレイ・ガーデンズ』

※12/18(土)20:15『グレイ・ガーデンズ』上映後トークイベント開催予定。※全席自由席(補助席になる場合もございます)。

※1 12/12(日) 20:20
『セールスマン』上映後、藤井仁子さん(早稲田大学文学学術院教授・映画学)
※2 12/19(日) 20:20
『あの夏』上映後、柚木麻子さん(作家)によるトークイベントあり。

トークチケットのご購入はこちら



※12/12(日)20:20『セールスマン』と12/19(日)20:20『あの夏』は、Peatixにて11/23(火)より「整理番号付き前売り券」を販売開始。
※前売り販売の混雑状況によっては、当日券の販売を中止する場合がございます。
※開場時刻20:10までに劇場ロビーまでお越しください(開場時刻を過ぎると整理番号は無効となりますので、ご注意ください)。
※全席自由席(補助席になる場合もございます)。

藤井仁子さん「希望の『グレイ・ガーデンズ』日本上映とともに未知の扉が開かれる」

<https://guchis-free-school.com/event/greygardens3/>



山内マリコさん「彼女たちは何者か〜『グレイ・ガーデンズ』と『ふたりのイディ』〜」

<https://hadakeru-kosen.tumblr.com/>



京王線・世田谷線「下高井戸駅」徒歩2分

下高井戸シネマ

03・3328・1008

www.shimotakaidocinema.com



ARTS for the future!対象事業



主催: グッチーズ・フリースクール



協力: 肌蹴る光線