

階段の先には 踊り場がある

植田雅

平井亜門 手島実優 細川岳 朝木ちひろ

安楽涼 松森モヘー 地道元春 益山U☆G 長野こうへい 高橋良浩
つじかりん 寺田華佳 浅森咲希奈 須田マドカ 莉田裕介 大山大
野島健矢 異儀田夏葉 藤田健彦/湯舟すびか 山口森広

脚本・監督・編集: 木村聡志

エグゼクティブ・プロデューサー: 本間憲 | プロデューサー: 菊地陽介

撮影・照明: 道川昭如 | 録音: 古茂田耕吉 | 整音: 田邊萌乃 | 音響効果: 原口崇正
デジタルカラスト: 王奇 | 音楽: dezimoe | 美術・装飾: 佐藤翔 | 衣装: キキ花香
ヘアメイク: 進士あゆみ | コレオグラファー: 寺田華佳 | スチール: 水津惣一郎

助監督: 江口嵩大 | 制作統括: 佐島由昭

製作・配給: レプロエンタテインメント

©LesPros entertainment

<https://kaidan.lespros.co.jp>

ままならないこと

すっかりだったのに、

ずっと忘れられない



池袋シネマ・ロサで記録的な一大旋風を巻き起こした才能が生む最新作



凸凹な人生の酸いも甘いも きっと大事な通り道

“超等身大恋愛会話群像劇”が誕生

INTRODUCTION

大 学生の初々しい恋愛と、常に円満とはいかない人間関係の難しさを、そして夢に向かう希望と挫折をくすくすと笑えるユーモアを交えて描く『階段の先には踊り場がある』。“ままならない”日常が独特の語り口の中で交錯し、リアルな葛藤と大切な想いが心の奥底から浮かびあがる。

脚本・監督は、長編デビュー作『恋愛依存症の女』(18)が池袋シネマ・ロサのレイトショー動員記録を樹立した新鋭・木村聡志。主人公・ゆっこを演じるのは、『別に、友達とかじゃない』(20)の主演で鮮烈なデビューを飾った植田雅。先輩役には『うみべの女の子』(21)など話題作への出演が続く俳優でモデルの平井亜門。さらには、多部役にはキネマ旬報新人女優賞ノミネートなど評価が高まる手島実優、滝役には『佐々木、イン、マイマイン』(20)ほか注目を集める細川岳、港役にはミスiDファイナリストほかモデル、俳優など幅広く活躍する朝木ちひろが出演する。



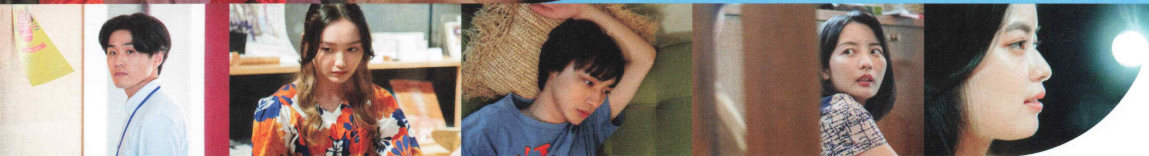
The Kaidan STORY

ダンサーを目指し芸大の舞踊科に通うゆっこは、同じ大学の演劇科に通う元カレの先輩と別れた後も同棲を続けている。お互いを応援する“いいパートナー”だと呼び合うが、最近は夢をかけた留学、そして先輩と急接近する友人・多部ちゃん存在が気に掛かる。一方、社会人の滝は平穏な日々を送っているが、長年交際している港から結婚を意識させられ困惑していた。将来が見えない滝は、大学生のときに味わったある挫折を今も引きずっていたのだ。望まない方向に動きだす日々の先で、彼らは何を語り合うのか——。



植田雅 平井亜門 手島実優 細川岳 朝木ちひろ
安藤涼 松森モヘー 地瀬元香 益山U-U-G 長野こうへい 高橋良浩
つじかりん 寺田華佳 浅森咲希音 須田マドカ 羽田裕介 大山大
野島健矢 真嶋田夏葉 藤田健彦 滝角すずか 山口森広

脚本・監督・編集：木村聡志 | エグゼクティブ・プロデューサー：本間薫
プロデューサー：菊地陽介 | 撮影・照明：道川昭知 | 録音：合茂田耕吾
監修：田邊明乃 | 音楽効果：原口康正 | デジタルカプリスト：王尊 | 音楽：dezimoe
美術・装飾：佐藤和 | 衣裳：キキ花巻 | ヘアメイク：菊土あゆみ
メイクアップアーティスト：奇田康佳 | スタイル：水津寛一郎 | 助監督：江口廣大
制作総括：佐島由昭 | 制作・総経：レプロエンタテインメント
2021年/日本/132分/カラー/ステレオ ©LesPros entertainment



Instagram, TikTok, Twitter icons
@kaidan_movie

3.19(土)より
池袋シネマ・ロサにて公開

2.12(土)-18(金)『恋愛依存症の女』
大ヒット御礼再上映!! 木村ワールドをお見逃しなく

池袋西口・ロサ会館
池袋シネマ・ロサ
03-3986-3713
www.cinerosa.net

[特別鑑賞券 ¥1,500(税込)] 劇場窓口にて発売中(当日一般 ¥1,800のところ)