

都会の喧騒から遠く離れて、水辺の街で1週間のヴァカンス——

海に行き、靴を買い、恋をする？



クレマチスの窓辺

*Only Flowers Live
By Windows*



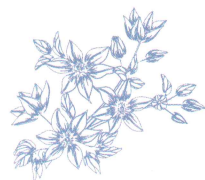
クレマチスの花言葉
「美しい精神」「旅人の喜び」「策略」

瀬戸かほ

里内伽奈 福場俊策 小山梨奈 ミネオショウ 星能豊 サトウヒロキ 牛丸亮 宇乃うめの しじみ 西條裕美 小川節子

監督 永岡俊幸

脚本：永岡俊幸、木島悠翔 プロデューサー：辻卓馬 撮影：田中銀蔵 照明：岡田翔 録音・整音・効果：中島浩一 ヘアメイク：ほんだなお
衣裳：小宮山芽以 監督助手：長谷川汐海 制作進行：秋山友希 撮影助手：滝梓 車輛：西村信彦 タイトル・ヴィジュアルデザイン：東かほり
主題歌：山根万理奈 音楽：ようへい、伴正人 カラリスト・DCP マスタリング：清原真治 アソシエイト・プロデューサー：洪昌督、黒川和則、
下間健太郎、織田恵太 協力：島根県観光連盟、松江フィルムコミッション協議会、松江観光協会 後援：ダブルクラウン、TROMPETTE
制作：Route 9、focalnaut co.,ltd 配給・宣伝：アルミード 2020/ 日本 / カラー / 62 分 / ヨーロピアンビスタ / デジタル ©Route 9





ちよっぴり時季外れだけれど、
このヴァカンスはどっておき！

Only Flowers Live By Windows

Introduction

喫茶店で、海辺や湖畔で、家の庭でただただとおしゃべり。街中で知り合いにばったり会っちゃってまたおしゃべり。少し長い休暇を田舎でゆったり過ごす。もしかしたらちょっとした事件があるかも——
風光明媚な鳥根県オールロケで、日本発のヴァカンス映画を監督したのは、本作が劇場デビュー作となる永岡俊幸。主演はモデルとして活躍し、「愛の小さな歴史 誰でもない恋人たちの風景 vol.1」などで女優としていま注目を集めている瀬戸かほ。そして、街で出会う人々を個性豊かな俳優陣が演じる。また、1970年代の日活映画で活躍した伝説の女優・小川節子の約45年ぶりの復帰作となる。主題歌「まどろみ」は、鳥根県出身のシンガーソングライター・山根万理奈による書下ろし曲。

Story

東京生まれ東京育ちの絵里は、ストレスが溜まる都会での生活を抜け出して、地方の水辺の街でヴァカンスを過ごすことに。亡くなった祖母の古民家で暮らす一週間の中で、絵里はその街で生きている人々と交流する。建築家の従兄とそのフィアンセ、大学生の従妹、靴職人、古墳研究者、バックパッカーなど、一癖ある人ばかり。そんな出会いと祖母の遺したものが絵里を少しだけ変えていく——



瀬戸かほ
里内伽奈 福場俊策 小山梨奈 ミネオショウ 星能豊 サトウヒロキ 牛丸亮 宇乃うめの しじみ 西條裕美 小川節子
監督・編集：永岡俊幸 脚本：永岡俊幸、木島悠翔 プロデューサー：辻卓馬 主題歌：山根万理奈「まどろみ」 撮影：田中銀藏 照明：岡田翔 録音・効果・整音：中島浩一 ヘアメイク：
ほんだなお 衣裳：小宮山芽以 監督助手：長谷川汐海 制作進行：秋山友希 撮影助手：滝梓 車輛：西村信彦 タイトル・ヴィジュアルデザイン：東かほり カラリスト・DCP マスタリ
ング：清原真治 劇中音楽：ようへい、伴正人、sing on the pole 制作：Route9、foclnaut co.,ltd 配給・宣伝：アルミード 協力：鳥根県観光連盟、松江フィルムコミッション協議会、松
江観光協会 後援：ダブルクラウン、TROMPETTE 2020/日本/カラー/62分/ヨーロッパシネマ/デジタル

2022 4.8(金)より1週間限定公開

当日料金：1,500円均一 全国共通特別鑑賞券(1,200円)発売中！

*舞台挨拶・トークイベント等の詳細は劇場HPへ

明治通り沿い 地下鉄B1出口正面 コナビル 8F
「ヒューマンラストシネマグループ」
ヒューマンラストシネマ渋谷
03 (5468) 5551 ttcg.jp

ヒューマンラストシネマグループ
コナビル
●メトロポリ
明治通り
●ビックカメラ
●タワーンコード
●映画
●音楽
●書籍
●雑貨
●食品
●飲料
●美容
●ファッション
●その他

富田 JR渋谷駅