

ねえ 聴こえますか？  
春の音が 木の芽風ももうじき届く頃  
履き潰した革靴は 君の街へ置いてきた  
ねえ 聴こえますか？  
川を流る雪解け水 春待つ拍動が  
この心も棄せて 君の街へ系着してる  
行き過ぎる顔のない人々の  
悪戯な悪口に腐るなよ  
正義や悪やに 興味はないが  
君の信じた道を進んでくれ  
道端に咲く花の色が  
君の帰る道を 晴れにする  
すれ違う子ども達の馬区け足に  
笑みが 溢れるそんな日もある  
辻占恋慕にあやからず  
着た事ない色の服を着る  
薄紅に咲いた桜のように  
気高く散るまで  
気高く散るまで

すべてのアーティストに捧ぐ—  
うるせえ馬鹿野郎。

つじうられんぼ

# 辻占恋慕

早織 大野大輔 濱正悟 加藤玲奈 川上なな実 ひらく 福永朱梨 小竹原晋 / 堀田真三

音楽：福田裕彦 | 劇中歌：西山小雨、ナビ、ニノ倉らむね | 撮影：中瀬憲 | 照明：玉川直人 | 録音：柳田研佑 | スタylist：小宮山芽以 | ヘアメイク：森原玲子 | 監督補：永関勇  
助監督：倉山茂雄 | 編集：大野大輔、谷口恒平 | 制作担当：赤間純秀 | スチール：柴崎まどか | エグゼクティブ・プロデューサー：石田誠 | プロデューサー：川勝泰穂 | アソシエイト・プロデューサー：丸山晴博 (ROBOT)  
アシスタント・プロデューサー：登坂健 | 企画協力：直井卓俊 | 制作プロダクション：Creative Hub Swimmy | 製作：E&E | 配給：宣伝：SPOTTED PRODUCTIONS | ©2021 E&E

■ 監督・原作・脚本：大野大輔



自分は何に恋焦がれているのか？  
それは確かに自分の夢か？誰かの夢か？  
誰かに認められたいだけじゃないのか？  
ただの損得じゃないのか？  
夢を見つける、始めるのは難しい。

でもどんなことであれ本当に難しいのは  
諦め終わらすこと。  
終わりは始まりよりも  
いつまでも胸を締めつける。  
いつ・どこで・どう終わるのか？終わらすのか？  
平成元年生まれ、音楽に夢を見る  
男女が令和を迎え…  
自分だけの諦めと終わりを慈しむ！

—— 新井英樹 (漫画家)

売れない、金ない、時間ない——  
俺たちに明日はない!?

## 時代遅れのミュージシャン月見ゆべしと、彼女のために奔走するマネージャー信太。鮮烈なメロディに乗せて綴る、“持たざる”2人の激苦青春ラブソディ。



**T** AMA NEW WAVEでグランプリ他3冠に輝いた傑作「ウルフなシッシー」やYouTubeドラマから発展した怪作「アストラル・アブノーマル鈴木さん」の鬼才・大野大輔監督が、今回は平成から令和へと変わりゆく時代を生きる夢追い人、そして“持たざる”者たちにスポットを当て、持ち前の心に刺さる台詞の数々を繰り出しながら、不器用で一筋縄ではないキャラクターたちの愛と夢、“ジワる”人間臭さを照射する。30歳で出会った、愚かで愛おしい夢追い人である2人の愛と青春の日々は時に愛おしく時に残酷に過ぎてゆく——。



**主** 演には近年ヨーロッパ企画の舞台や映画で活躍する女優・早織。コロナ禍で製作中断を余儀なくされた中、根気強くギターと歌を習得。唯一無二のキャラクターを造り上げ、今もどこかにいるような実存感を醸し出している。その他、近年多数の映画に出演する濱正悟、ex.AKB48の加藤玲奈、実力派女優の川上なな実(『東京の恋人』)、福永朱梨(『彼女はひとり』)らが出演。早織演じる月見ゆべしが歌う劇中歌を西山小雨(『無限ファンデーション』)、劇伴音楽を井口昇監督作品などを手がけるベテラン・福田裕彦が手がけ、物語を色付けてゆく。



STORY…

**口** ックデュオ「チカチーロンズ」のボーカル・信太はある日の対バンライブでギターの直也にドタキャンを食らわされる。路頭に迷う信太に救いの手を差し伸べたのはシンガーソングライターの月見ゆべしだった。売れない、金ない、時間ない、三十路同士の二人は共鳴し、やがて信太はゆべしのマネージャー…そして恋人となる。しかしメジャーに進出させたい信太と自分のスタイルを頑なに曲げないゆべしの溝は日に日に深まっていくばかりで…。

■公式サイト: [tsujiurarenbo.com](http://tsujiurarenbo.com) ■公式 Twitter: @tsujiurarenbo



ステッカー付き前売り券、  
¥1,400(税込)好評発売中!

5.21<sup>±</sup> 新宿 K's cinemaほか  
全国順次ロードショー!