

ALISHER USMANOV & ANDREI KONCHALOVSKY PRESENT

84歳の巨匠コンチャロフスキーが 祖国への愛と憎悪を鮮やかに描く最高傑作!

ヴェネチア国際映画祭 審査員特別賞 アカデミー賞® 国際長編映画賞 ロシア代表

英国アカデミー賞
外国語映画賞ノミネート

シカゴ国際映画祭
監督賞受賞

全米撮影監督協会
スポットライト賞ノミネート

米国
ナショナル・ボード・オブ・レビュー
TOP5外国映画

私は信じていた。
この祖国、母であること、
そして我が人生を——。



Dear Comrades!

親愛なる

同志たちへ

A FILM BY ANDREI KONCHALOVSKY

監督・脚本: アンドレイ・コンチャロフスキー (『暴走機関車』『パラダイス』) 出演: ユリア・ピソツカヤ (『くるみ割り人形 3D』『パラダイス』) ウラジスラフ・コマロフ、アンドレイ・グセフ
2020年 | ロシア | ロシア語 | 121分 | スタンダード | 5.1ch | 原題: Дорогие товарищи! | 英題: Dear Comrades! | 日本語字幕: 伊藤美穂 | 提供: ニューセレクト | 配給: アルパトロス・フィルム

© Produced by Production Center of Andrei Konchalovsky and Andrei Konchalovsky Foundation for support of cinema, scenic and visual arts commissioned by VGTRK, 2020
MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION ANDREI KONCHALOVSKY STUDIOS SUPPORTED BY "ART, SCIENCE AND SPORT" CHARITY FOUNDATION AND RUSSIA 1 TV CHANNEL PRESENT A FILM "DEAR COMRADES" BY ANDREI KONCHALOVSKY
CAST: JULIA WYSOTSKAJA, SERGEI ERLISH, YULIA BUROVA, VLADISLAV KOMAROV AND ANDREI GUSEV CASTING: ELINA TERNOVAJA AND MARINA STAROVA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: ANDREI MAIDENOV RBC PRODUCTION DESIGNER: IRINA OCHINA COSTUMES: KONSTANTIN MAZUR
MAKE UP: GALINA PONOMAREVA AND ELENA DIMITRYENKO VISUAL EFFECTS: ALEXANDER SEROV AND SIMON ASSERITOV EDITORS: SERGEI TARASNIK AND KAROLINA MADRIEWSKA TRANSLATION DIRECTOR: MAXIM OMERENYEV SOUND RECORDING BY ARTUR AGADZHTYANYAN SOUND DIRECTOR: POLINA VOLYKINA
PRODUCER: ANDREI KONCHALOVSKY EXECUTIVE PRODUCERS: QLESTA GIBRAT GENERAL PRODUCERS: ALISHER USMANOV SCRIPT: ANDREI KONCHALOVSKY AND ELENA KISELEVA DIRECTED BY ANDREI KONCHALOVSKY

FILMS Boutique
RUSSIA 1

1962年6月、スターリン亡き後の冷戦下ソビエト。ソ連解体まで30年間隠蔽されたある衝撃の事件
国家に忠誠を誓った母親が選んだのは、権力と個人の狭間で生まれた究極の決断だった——

shinai-doshi.com



ロテントマト

95%
Fresh!
(2021/12/28時点)

巨匠アンドレイ・コンチャロフスキー

最高傑作!!

—The New Yorker

まばゆく、冷徹で、激烈

★★★★★—The Spectator

魂が揺さぶられる!

★★★★★—The Irish Times

ソビエト連邦最大の労働者蜂起の悲劇 「ノボチェルカスク事件」

祖国を信じた一人の女性が向き合う残酷な現実はやがて、生きることの道しるべとなってゆく——

1962年6月1日、ソ連南部ノボチェルカスクの機関車工場でストライキが勃発した。「雪どけ」とも称されたフルシチョフが目指した豊かな共産主義統治にも陰りが見え始め、困窮にあえぐ労働者たちが物価の高騰や給与カットに抗議の意思を示したのだ。社会主義国家で大規模なストライキが起こったことに危機感を覚えた政権は、スト鎮静化と情報遮断のために最高幹部を現地に派遣、翌日には約5000人の市民への銃撃を開始した。熱心な共産党員で市政委員も務めるリューダは、18歳の愛娘スヴェッカの身を案じ、妻まじい群衆パニックが巻き起こった広場を駆けずり回る。三つ編みに青いリボン…スヴェッカはどこにいるのか、すでに銃撃の犠牲者となって「処分」されてしまったのか。長らく忠誠を誓ってきた共産党への疑念に揺れるリューダが、必死の搜索の果てにたどり着いた真実とは……。

スターリン後の社会に希望を見出し、その世界に疑いを持たなかった一人の女性が知る、残酷な事実。真実の瓦解が起きたとき、人はどう生きるのか、あるいは生き抜くのか、巨匠コンチャロフスキーの答えがここにある。

監督は、『暴走機関車』(85)、『映写技師は見ていた』(91) やタルコフスキー作品の共同脚本などで知られるロシアの巨匠アンドレイ・コンチャロフスキー。事件を再現するため徹底して細部にまでこだわり、サスペンスとアクション、そして心理表現を巧みに織り交ぜ、リューダがたどる激動の3日間をスリリングに描出。ヴェネチア国際映画祭審査員特別賞を受賞、米アカデミー賞国際長編映画賞ロシア代表に選定されるなど、世界各国で絶賛された。

事件から60年が経つ現在も、香港やミャンマー、ウイグル地区など民衆弾圧事件は絶えない。この不穏な世界情勢と地続きにあり、決して遠い過去の話と言えない重いメッセージをはらんだ本作。ソ連解体から30年、まさに「今」観るべき作品が誕生した。

Dear Comrades!

監督・脚本：アンドレイ・コンチャロフスキー（『暴走機関車』『パラダイス』） 出演：ユリア・ビツツカヤ（『くるみ割り人形3D』『パラダイス』） ウラジスラフ・コマロフ、アンドレイ・グセフ 親愛なる同志たちへ
2020年 | ロシア | ロシア語 | 121分 | モノクロ | スタンダード | 5.1ch | 原題：Дорогие товарищи! | 英語：Dear Comrades! | 日本語字幕：伊藤美穂 | 提供：ニューセレクト | 配給：アルパトロス・フィルム

© Produced by Production Center of Andrei Konchalovsky and Andrei Konchalovsky Foundation for support of cinema, scenic and visual arts commissioned by VGTRK, 2020

shinai-doshi.com



4.8 Fri ROADSHOW

特別鑑賞券 1,500円(税込)
絶賛発売中!

有楽町イトシア イトシアプラザ4F
〒テアトルシネマグループ
ヒューマントラストシネマ有楽町
03(6259)8608 ttcg.jp

JR新宿駅中央東口 ビックロ裏 武蔵野ビル3F
新宿 武蔵野館
03(3354)5670 shinjuku.musashino-k.jp