

第15回 アヌシー・アニメーション国際映画祭
オフィシャル・セレクション正式招待作品



企画・プロデュース：明石家さんま

漁港の 肉子ちゃん

みんな、望まれて生まれてきたんだよ。



大竹しのぶ

Cocomi 花江夏樹

中村育二 石井いづみ 山西惇 八十田勇一 下野紘

マツコ・デラックス 吉岡里帆

原作：西加奈子「漁港の肉子ちゃん」(GreeN)
監督：渡辺 歩 経作監督：小西賢一 美術監督：木村真二 脚本：大島圭美 音楽：村松操
主題歌：福地純「イメジの身」作詞・作曲：吉田拓郎 編曲：武部聡志 中ランドプロデュース：GReeeeN「たけてん」(GreeN)
演出：秋本賢一 色彩設計：伊東美由樹 CGI監督：中島隆紀 編集：廣瀬清志 制作担当：貴木正貴 音響監督：笠松広司
アニメーション制作：STUDIO4℃ 配給：アスミック・エース 製作：© 日本興業株式会社 2023 漁港の肉子ちゃん製作委員会

『映画 えんとつ町のプペル』『海獣の子供』
《原作》直木賞作家・西加奈子×《アニメーション制作》STUDIO4℃
漁港の船に住むちょっと訳あり母娘が紡ぐ感動のハートフルコメディ

6.11 (金)
29kochanmovie.com

アニメ界の最高峰「第45回 アヌシー・アニメーション国際映画祭」 オフィシャル・セレクションへ正式招待が決定!

明石家さんまが惚れ込んだ直木賞作家・西加奈子のベストセラー小説を、『海獣の子供』『映画 えんとつ町のプペル』の制作会社STUDIO4°Cがアニメ化! 監督は『ドラえもん のび太の恐竜2006』(06)、『海獣の子供』(19)などを監督し、子供たちだけでなく大人にも愛されるアニメーション作品を数多く世に送り出してきた渡辺歩。キャラクターデザイン・総作画監督は『かくや姫の物語』(13)で作画監督を務めた、スタジオジブリ期生の小西賢一。美術は『鉄コン筋クリート』(06)の木村真二、脚本はドラマ『凧のお暇』(19)の大島里美が担当し、明石家さんまの下にエンタメ界最高のプロフェッショナルが集結。いつも全力、底抜けの明るさでパワフルに生きる**肉子ちゃん**。そんな肉子ちゃんのログセは「**普通が一番ええのやで!**」。漁港の船で暮らす**訳アリ母娘**が、精一杯生きる愛おしい姿に、笑って泣けて、そっと勇気をもらう感動の**ハートフルコメディ**。“生きてるだけで丸儲け”の**明石家さんま**が、日本中に笑顔をお届けします。



自分の人生と重ね合わせてしまうのか、
とにかく僕は昔から、親子の愛情の物語に弱いです。
明石家さんま (企画・プロデュース)



エンディングテーマ♪「たけてん」GReeeeN

もしかすると「ここにいたい」と思った場所が、
その人にとって故郷になるのではないかと
そんなことに、気づいてもらえる映画になっているとうれしく思います。



渡辺歩 (監督)

漁港の 肉子ちゃん



名画座2本立て 3/11(金) ~ 3/17(木)
併映作品 『映画大好きポンポさん』

キネカ大森
03-3762-6000
https://tc.g.jp/cineca_omori/

29kochanmovie.com
@29kochanmovie