

BLACKBOX  
FILM & MEDIA

ホロコースト  
証言シリーズ

Official Selection  
DOCAVIV

テルアビブ国際ドキュメンタリー映画祭  
2021 公式セレクト

私は見た

運命が変わる瞬間を。

の  
私

ユ  
ダ  
ヤ  
人

BLACKBOX FILM PRESENTS

# A JEWISH LIFE

A film by Christian Krönes, Florian Weigensamer  
Roland Schrotthofer and Christian Kermer

Directed by: Florian Weigensamer, Christian Krönes, Christian Kermer, Roland Schrotthofer  
Script: Florian Weigensamer, Christian Krönes, Roland Schrotthofer. Director of Photography: Christian Kermer  
Editor: Christian Kermer. Sound & Sound Design: Felix Sturmberger, Jürgen Kloiber – heimwerk audio. Mastering: Martin Löcker  
Title Design: Robert Schrotthofer. Production Accountant: Susanne Kroenes  
Producer: Christian Krönes, Florian Weigensamer, Susanne Kroenes  
Produced by: Blackbox Film & Medienproduktion GmbH. Release: SUNNY FILM World Sales: Cinephil

BLACKBOX

Cinephil

ORF

OFI

© SUNNY FILM

FISA

監督: クリスティアン・クレーネス、フロリアン・ヴァイゲンザマー、クリスティアン・ケルマー、ローランド・シュロットホーファー  
製作: ブラックボックスフィルム & メディアプロダクション オーストリア映画 / 2021年 / 114分 / ドイツ語 / 16:9, 4:3 / モノクロ  
日本語字幕: 吉川美奈子 協力: オーストリア文化フォーラム東京 配給: サニーフィルム

© 2021 BLACKBOX FILM & MEDIENPRODUKTION GMBH

ホロコースト生存者のひとり、マルコ・ファインゴルト106歳。  
彼の証言は反ユダヤ主義がホロコーストに繋がる瞬間を映し出す。





収容された4つの強制収容所

アウシュヴィッツ強制収容所

ノイエンガム強制収容所

ダッハウ強制収容所

ブーヘンヴァルト強制収容所

# 終戦から74年間 悪夢を語り続けた ホロコースト生存者による最後の警鐘

ユダヤ人のマルコ・ファインゴルトは1939年に逮捕され、アウシュヴィッツを含む4つの強制収容所に収容される。終戦後は、10万人以上のユダヤ人難民をパレスチナへ逃がし、自らの体験とナチスの罪、そしてナチスに加担した自国オーストリアの責任を、70年以上訴え続けた。本作はマルコの数奇な人生を通じ、反ユダヤ主義がどのように広まりホロコーストに繋がったか世界初公開のアーカイブ映像も交えながら映し出す貴重なドキュメントである。“国家と人は過去の過ちを忘れていない”と語るマルコのインタビューは、過去と地続きにある現在に警鐘を鳴らす。

## 大ヒットを記録した『ゲッベルスと私』のシリーズ第2弾

本作品はゲッベルスの秘書ブルンヒルデ・ポムゼルの証言を記録した『ゲッベルスと私』の【ホロコースト証言シリーズ】第2弾作品となる。本シリーズは世界的に戦争体験者が社会からいなくなる中、人類史上最大の悪であるホロコーストの記憶を被害者のみならず、加害者、賛同者、反逆者の視点からも捉え、多角的に戦争の真実を記録するシリーズである。すでに撮り終えている第3弾企画はアウシュヴィッツで人体実験を繰り返したヨーゼフ・メンゲレ医師に関係した元少年・囚人の証言ドキュメントである。

## マルコ・ファインゴルト (1913—2019)

1913年にハンガリーで生まれウィーンで育つ。小学校の教師が反ユダヤ主義者だったため登校を拒否する。1938年、ビジネスで滞在していたイタリアから一時帰国すると、アンシュルス(ドイツ=オーストリア併合)によって反ユダヤ主義が急速に広まる。1939年、ゲシュタポに逮捕され、1945年まで4つの強制収容所に収容される。終戦後はユダヤ人難民の人道支援と公演活動に取り組む。オーストリア最年長のホロコースト生存者としてザルツブルクのユダヤ協会会長を長年務め、その功績に多くの榮譽ある章が与えられる。2019年9月19日にその生涯を閉じる。



アーカイブ映像 (左から)

ナチス・ドイツによるオーストリア併合に歓喜するウィーン市民(個人撮影)/アイヒマン裁判で証言するアドルフ・アイヒマン/ニュルンベルク裁判でソ連軍が提出したアウシュヴィッツ強制収容所の設計図/敵国ドイツに協力した女性への見せしめ行為(ニュース映像)/米成人向けアニメ短編シリーズ(教育映画)/戦後ボートでパレスチナに渡るユダヤ人難民(個人撮影)

# ユダヤ人の私

監督: クリスティアン・クレネス、フロリアン・ヴァイゲンザマー、クリスティアン・ケルマー、ローランド・シュロットホーファー  
製作: ブラックボックスフィルム&メディアプロダクション オーストリア映画 / 2021年 / 114分 / ドイツ語 / 16:9, 4:3 /モノクロ  
日本語字幕: 吉川美奈子 協力: オーストリア文化フォーラム東京 配給: サニーフィルム © 2021 BLACK BOX FILM & MEDIA PRODUCTION GMBH  
@shogenseries www.fb.com/shogenseries www.sunny-film.com/shogen-series

# 11.20 土よりロードショー

特別鑑賞券¥1,500(税込)好評発売中!

(当日一般¥1,800/シニア・学生¥1,500の処) ※特別鑑賞券の岩波ホールでの販売は11/19(金)まで。

毎週日曜日15:30の回で『ゲッベルスと私』アンコール上映

2022年  
1/14(金)まで

2021年12月30日～  
2022年1月2日は休映

# 岩波ホール

03 (3262) 5252  
<http://www.iwanami-hall.com/>

地下鉄(都営三田線・新宿線・東横線)東横線大塚駅南口すぐ上  
JR(中央線)水道橋駅または御茶ノ水駅下車徒歩12分/神保町交差点角

連日	10:30	13:00	15:30	18:00	自由席・定員制・整理券制・入替制
----	-------	-------	-------	-------	------------------

※新型コロナウイルスの感染状況により、上映時間を変更・中止する場合がございます。ご来場の際は、劇場HPやお電話で最新情報をご確認ください。