

MOOSIC LAB
[JOINT]2020-2021
グランプリ&主演女優賞

大阪アジア映画祭2021
インディーフォーラム部門
正式招待



本音のままじゃ、
オトナになれません。



Princess of
Parking

POP!



監督 小村昌士 主演 小野莉奈 音楽 Aru-2

三河悠冴 小林且弥 野村麻純 菊田倫行 木口健太 成瀬美希・中川晴樹

エグゼクティブプロデューサー：井上義久 企画・プロデューサー：辻村草太 企画協力：直井卓俊 撮影：千田瞭太 照明：堅木直之
録音：中村未来 衣装：佐伯勅 ヘアメイク：吉田冬樹 助監督：川名正人 ラインプロデューサー：萩原里枝 スチール：内田有香
製作：FLaMme 制作：2G film / YAMATON PRODUCTION 配給・宣伝：MAP 宣伝デザイン：山崎将弘 2021年 / 日本 / カラー / 86分

柏倉リン(19)。コドモ最後のジゴク巡り、



誰もが通過する
コドモと“オトナ”の
狭間を描く
シニカルコメディ。



地方テレビ局のチャリティー番組でオフィシャルサポーターをつとめる柏倉リン(19)。番組内ではハート型のかぶりものを被り、「世界平和」を謳って募金を呼びかけているものの…… 疎外感を覚えてしまうリンは周りの大人達と打ち解けられず、一人暮らしの自宅での話し相手はもっぱらAIという孤独。周りに合わせて上手く生きることができず、自分にも正直になれない。社会と自分の間に横たわる違和感に気づいたリンのモヤモヤは蓄積するばかり…… ついに“ハタチ”という人生の節目を迎えることになるが…… **「大人ってなんだっけ？」** 果たしてリンは自分なりの答えを見つけることができるのか？

若手クリエイターの登竜門的コンペティション【MOOSIC LAB [JOINT] 2020-2021】で、グランプリ & 最優秀女優賞(小野莉奈)のW受賞という快挙を達成した本作がついに全国公開！ コドモとオトナの狭間で、**社会の欺瞞と不寛容さ**にもがきながらも成長する主人公の姿を、ポップな映像とシュールな解釈で紡ぎあげるシニカルコメディが誕生！

インディーズ映画界の新たなミューズ・小野莉奈主演 更に“大人”な個性派キャストが集結！

主人公の柏倉リンを演じるのは、昨年大ヒットを記録した映画『アルプススタンドのはしの方』『テロルンとルンルン』に出演するなど、今最も注目が集まるインディーズ映画界のミューズ・小野莉奈。リンを取り巻く個性的な“大人”たちにもフレッシュな面々が集結。野村麻純、小林且弥ほか、木口健太、成瀬美希、劇団「ヨーロッパ企画」の中川晴樹ら個性派キャストが脇を固める。また、リンに大きな影響を与える連続爆弾魔の青年に扮した三河悠冨の怪演にも注目！



新鋭・小村昌士×奇才ビートメイカー・Aru-2 異色のケミストリーが既存の邦画をぶち破る

シニカルな笑い満載でオトナと社会の矛盾を描き出したのは個性的な演技で俳優としても活躍する小村昌士監督。既存の邦画という枠組みで捉えきれない斜め上をいく鋭い視点が評価され本作で【MOOSIC LAB [JOINT] 2020-2021】グランプリを受賞した。物語を独特なビートで彩るのは、東京ビート・シーンで活躍する若き奇才ビートメイカーのAru-2。小村監督からの熱烈なラブコールで実現したコラボレーションによって生まれた異色のケミストリーもまた、邦画という枠組みをぶち破り世界へと向けた飛躍を感じさせる。

小野=小村=Aru-2 という新たなセンスの三つ巴のぶつかり合いで生まれた、誰もが通過するコドモと“オトナ”の狭間の物語。あなたは♡がハートに見えますか？ それとも……

横浜シネマ・ジャック&ベティ
にて 公開
045-243-9800 京急黄金町