

第14回 田辺・弁慶映画祭  
弁慶グランプリ&映画.com賞受賞

好きなことで駆け回って  
大切なことは遠くなった

My Sorry Life

な  
い  
く  
だ  
ら  
愛  
の

藤原麻希 岡安章介(ななめ45°)  
村上由規乃 橋本紗也加 長尾卓磨 手島実優 根矢涼香

監督・脚本・編集 野本梢  
プロデューサー:露木栄河 田中佐知彦 撮影・照明:野口高道 録音:横田彰文  
助監督:市原博文 小川和也 田中麻子 ヘアメイク:田部井美穂 松村南奈  
美術:大高龍希 制作:水野静小松豊生 完成:上川謙介 川崎敬知多良 映像効果:  
白川祐介 監音:宋西瑞 ビジュアル撮影:Fujikawa hinano デザイン:本木友梨  
制作協力:ニューシネマワークショップ 制作:野本梢 株式会社高一 株式会社 lpo



走って、  
間違えて、  
もがいて  
今を生きる私たちへ



独善的な疾走と反省の反復…  
他者の生き苦しさに気付いて、自分のくだらなさにも  
また息苦しくなる。  
等身大でリアルな描写に  
野本監督特有の鋭く奇妙な視点と思考が交わり合う。

清水崇(映画監督)



彼の髪の色が大好きです



誰かの  
恋人で友達で  
上司で部下で



STORY

テレビ局で働く玉井景(藤原麻希)は、芸人を辞めてスーパードルで働く彼氏のヨシ(岡安章介)と同棲している。体調不良で仕事を休む、結婚に対してははっきりしない。そんな頼りないヨシを置いて景は、ついにある嘘を隠したまま家を出る。



炎上っすか!?



珍事嗎？  
ちょっとぶく  
わかんないですけど

番組制作に意気込む景だったが、出演をオファーしたトランスジェンダーの金井村上由規(乃)を取り巻くトラブル、やけに気になるヨシの存在…。と、多忙を極める中で次第に周囲と勘車(が)が狂い始める。そんな時、ヨシからある事実を告げられる――

『愛のくだらない』(2020/日本/95分)

藤原麻希 / 岡安章介(ななめ45°)  
村上由規(乃) / 橋本紗也加 / 長尾卓磨 / 手島実優 / 根矢涼香  
櫻井保幸 / 綱島えりか / 鈴木達也 / 山下ケイジ / 高木悠衣  
岡田和也 / 後藤剛馬 / 松木大輔 / 桑名悠 / 樋口大祐 / 笠松七海  
村田啓治 / 永野翔

脚本・監督・編集:野本梢 / プロデューサー:露木栄司・田中佐知彦  
撮影:野口高遠 / 録音:横田彰文 / 助監督:市原博文・小川和也  
田中麻子 / 美術:大高維希 / ヘアメイク:田沼井美穂・松村南奈  
制作:永野翔・小松豊生 / 応援:上川雄介・川崎徹・知多良  
映像効果:白川祐介 / 整音:宋晋瑞 / ビジュアル効果:Rijkawa hinano  
デザイン:本木友梨

制作協力:ニューシネマワークショップ / 製作:野本梢  
株式会社 為一・株式会社 lppo

©2020『愛のくだらない』製作チーム

新人監督の登竜門「田辺・弁慶映画祭」にて弁慶グランプリ・映画.com賞 ダブル受賞!!

新鋭 野本梢監督が“他者との関係性”を  
コミカルに描く意地っ張り映画が誕生!

『横道世之介』の沖田修一監督や『あのこは貴族』の助手由貴子監督ら、これからの映画界を切り開く才能を多数輩出する田辺・弁慶映画祭にて異例の弁慶グランプリと映画.com賞をダブル受賞した期待作。本作は“女性のキャリアと出産”という話では、ない。ひとりの30代の人間が、忙しさや意地の張り合いから、仕事でもプライベートでも失敗しながら成長する姿を描く。キャストでは、監督の処女作から共にする藤原麻希に加え、お笑いトリオ・ななめ45°の岡安章介が、誰にも言えない秘密を抱えた恋人役を好演。「生きづらさ」を感じている人々を描き続けてきた新鋭・野本梢監督が、自身のリアルな体験を元に描いた渾身の一作である。一度炎上したら「厄介者」のレッテルを貼られてしまう今、見るべき話題作。



楽しい

公式サイトへ



● Kudaranoi-movie.com  
● @kudaranoi\_movie  
● @kudaranoi\_movie

意地っ張りロードショー

横浜シネマ・ジャック&ベティ  
にて 公開  
045-243-9800 京急黄金町