

百年経ったら、きつと……

新撰組

御陵衛士

新撰組 御陵衛士

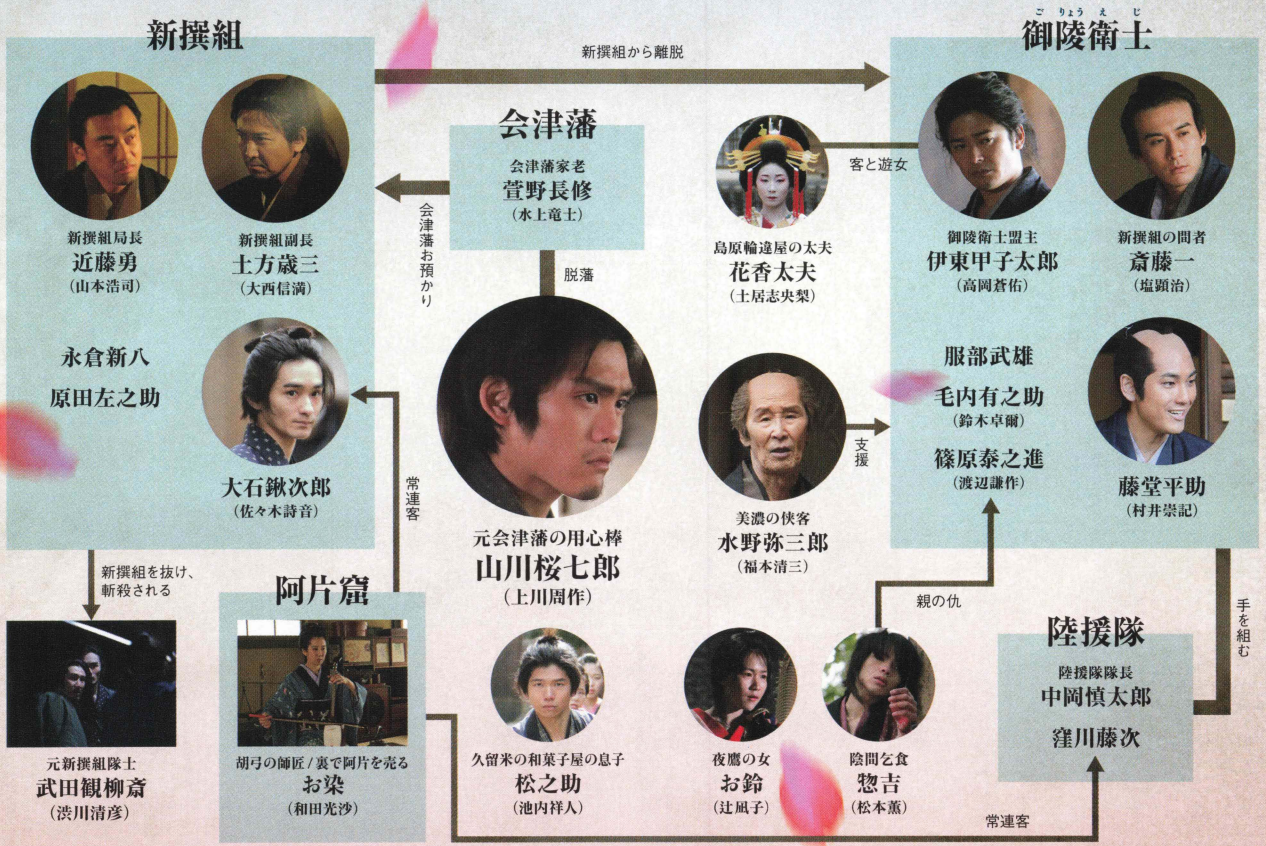
監督：福岡芳穂 主演：上川周作

出演：塩顕治 池内祥人 村井崇記 佐々木詩音 延岡圭悟 松本薫 和田光沙 辻凪子 土居志央梨 渡辺謙作 鈴木卓爾
高尾悠希 駒野侃 宮本伊織 東山龍平 山本真莉 鈴木法子 水上竜士 福本清 大西信満 山本浩司 渋川清彦 高岡蒼佑

プロデューサー：椎井友紀子 仙頭武剛 | 脚本：港岳彦 | 撮影監督：船野直樹(J.S.C.) | 照明：浅川典 | 録音：中山隆彦(J.S.A.) | 美術・装飾：高村裕司 | 助監督：飯倉雅史 | 製作担当：岡本建志 | 殺陣：中村健人(UAE) 東山龍平(JAE)
題字：赤松陽輔 | 編集：鈴木秋 | VFX：西尾健太郎 | 劇中胡弓曲「芥子の香」作曲・演奏：木場大輔 | 胡弓演奏・指導：作曲：木場大輔 | 音楽・ギター演奏：中城隆 | 企画・製作：北白川派 | 製作・配給協力：沖浦吉祐 沖浦芽生
製作協力：京都芸術大学 キークビクチュアズ 時代劇専門チャンネル 東映京都撮影所 | 後援：京都市 | 協力：京都府 | 配給：マジックアワー | 2021年 / 日本 / カラー / DCP / 7.1ch / 1:1.85 / 113分 ©北白川派

新撰組終焉の象徴“油小路の変”の内幕——幕末と現代が交錯するオリジナル脚本の時代劇！

幕末の京都。鎖国で長く孤立状態にあった日本を変えるため、若者たちは様々な主義主張をぶつけ合い血を流し争っていた。会津藩を脱藩した無名浪士・山川桜七郎は、近藤勇率いる新撰組と、伊東甲子太郎率いる御陵衛士の対立に巻き込まれていく——。歴史的事件の裏側で、激動の時代をくり抜けた無名の人々——武士・庶民の対立、愛、嫉妬、復讐、青春など、現代にも通ずる人間のもがき続ける姿を映し出す。



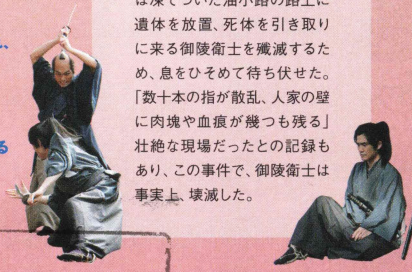
幕末年表

1853年(嘉永6)	6月	ペリーが浦賀に來航
1854年(嘉永7)	3月	日米和親条約が締結
1856年(安政3)	7月	米駐日総領事・ハリスが來日
1858年(安政5)	6月	日米修好通商条約に調印
	9月	安政の大獄
1860年(安政7)	3月	桜田門外の変(大老・井伊直弼の暗殺)
1863年(文久3)	3月	壬生浪士組(のちの新撰組)が結成、会津藩お預かりとなる
	8月	八月十八日の政変後、隊名を新撰組と改め御所周辺を警備する
1864年(元治元年)	6月	新撰組が池田屋を襲撃(池田屋事件)
	10月	伊東甲子太郎らが新撰組に入隊
1866年(慶応2)	1月	薩長同盟が結ばれる
	7月	14代将軍・徳川家茂が病没
	12月	徳川慶喜が征夷大将軍に任命される

1867年(慶応3)	3月	伊東甲子太郎ら13名が御陵衛士を結成して新撰組から分離
	6月	新撰組の武田観柳斎が斬殺される
	10月	徳川慶喜が大政奉還を表明
	11月	坂本龍馬、中岡慎太郎が近江屋で殺害される 新撰組と御陵衛士による抗争“油小路の変”、伊東甲子太郎ら4名が圍死
	12月	王政復古の号令 近藤勇が御陵衛士の残党に狙撃され、重傷を負う
1868年(明治元年)	1月	鳥羽伏見の戦いを機に戊辰戦争が始まる(新撰組も参戦)
	4月	近藤勇が新政府軍に投降、処刑される 江戸城が無血開城される
1869年(明治2)	5月	箱館戦争で土方歳三が戦死 旧幕府軍降伏、戊辰戦争終結

油小路の変

慶応3年(1867年)11月18日、坂本龍馬と中岡慎太郎が暗殺されてから三日後の夜。新撰組から分離し、御陵衛士を立ち上げた伊東甲子太郎を、新撰組の隊士たちが斬殺。彼らは凍てついた油小路の路上に遺体を放置、死体を引き取りに来る御陵衛士を殲滅するため、息をひそめて待ち伏せた。「数十本の指が散乱、人家の壁に肉塊や血痕が幾つも残る」壮絶な現場だったこの記録もあり、この事件で、御陵衛士は事実上、壊滅した。



横浜シネマ・ジャック&ベティ
にて 22.2.5 公開
045-243-9800 京急黄金町