

最果ての海には、幸せがあった。

流刑の天才学者と貧しき漁師は、

互いの知識を交換し師となり友となった。

生きる意味を追い求めた二人の絆を、

実話を基に描いた感動の物語。

チヤサンオボ

魚の書



『王の運命 - 歴史を変えた八日間 -』

監督: イ・ジュニク

『ソウォン/願い』

ソル・ギョング

『ミセン-未生-』

ピョン・ヨハン

THE BOOK OF FISH

A LEE JOON-IK FILM SUL KYUNG-GU BYUN YO-HAN

MEGABOX/JOONGANG PLUS/M presents A CINE WORLD Production

Music: BANG JUN SUK Sound Design: CHUNG MIN JOO Costume Design: SHIM HYUN SEOR Make up: CHO TAE HEE

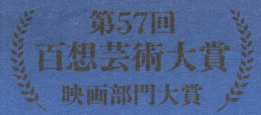
Production Design: LEE JAE SUNG Editing: KIM JEONG HOON Lighting: YOO HUCK JUN Cinematographer: LEE EUI TAE Arranger: KIM SE GYEOM

Executive Producer: KIM JIN SUN Producer: SEAN KIM (Directed by) LEE JOON-IK World Sales: M-LINE DISTRIBUTION

2021年/韓国/モノクロ/シネスコ/31cm/126分/原題: 차산오보 /字幕翻訳: 水田素子/配給: フォenix

chasan-obo.com

©2021 MEGABOX/JOONGANG PLUS/M & CINEWORLD. ALL RIGHTS RESERVED.



観念に学ぶも人、目の事物に学ぶも人。
 両輪で苦闘しながら自らの生を追い求める二人の主人公が、
 美しく静謐な陰影とともに描かれます。
 日々悩みつつ生きる私たちへの、心強い賛歌であるように感じました。

——長嶋祐成(魚譜画家)



1801年、朝鮮——王位を継いだ幼き純祖に変わり曾祖母の貞純大妃が権力を握ると、天主教(カトリック)に対する迫害が行われ、熱心な教徒であった学者 丁若銓も黒山島に配流された。しかしそこには、豊かな海と自然、そして生活は貧しいが親切で素朴な人々との出会いがあった。丁若銓は次第に海の生物たちの魅力にとりつかれ、庶民のための“海洋生物学書”を書き記そうと決心する。島民の中に誰より海の生き物に詳しい若き漁夫昌大がいることを知った丁若銓は、学問を教える代わりに海についての知識を自分に伝授するよう取引を持ちかける。やがて二人は互いに師となり友となり強い絆が生まれるのだが——。

水墨画のようなモノクロームで描かれる、美しき絆と風景。

日本でも洪沢栄一の子孫、敬三が翻訳版の出版を志した、韓国で有名な海洋生物学書「茲山魚譜」。本作はこの書に記された史実を基に、身分の違う師弟の絆とその行く末を描いた感動の物語だ。実在した学者 丁若銓を演じるのは、時代劇初出演となるソル・ギョング。過酷な状況でも好奇心と知識欲を忘れない天才学者を圧巻の演技力で魅せている。その瞳に限りない学問への欲求と野心をみなぎらせる昌大には、「ミセン-未生-」などで人気のビョン・ヨハン。また『パラサイト 半地下の家族』のイ・ジョンウンをはじめ、リュ・スンリョン『エクストリーム・ジョブ』、ミン・ドヒ『応答せよ1994』など人気俳優たちが脇を固め、賑やかに作品を彩る。監督は『王の運命-歴史を変えた八日間-』など激動の時代を生き抜く人々の姿を描いてきたイ・ジュニク。あえてモノクロームで描かれた映像は、水墨画のような美しさを放ち観客を魅了する。

茲山魚譜
 丁若銓と昌大
 丁若銓と昌大

監督: イ・ジュニク「王の運命-歴史を変えた八日間」 出演: ソル・ギョング「ソクソン/悪い」、ビョン・ヨハン「太陽は動かない」、リュ・スンリョン「エクストリーム・ジョブ」、イ・ジョンウン「パラサイト 半地下の家族」、ミン・ドヒ「応答せよ1994」
 2021年/韓国/韓国語/モノクロ/シネスコ/5.1ch/126分/原題: 차산어보/字幕翻訳: 本田恵子/配給: ツイン ©2021 Megabox, JoongAng PLUS M & CINEWORLD. ALL RIGHTS RESERVED. chasan-obo.com

横浜シネマ・ジャック&ベティ
 にて 22.2.19 公開
 045-243-9800 京急黄金町