

貧しくても最高学府を目指せ! —世界を変える情熱を描く奇跡の実話

親ガチャなんて関係ない!

# スコア! 30

アーナンド先生の教室

リティ・クロージャン ムルナール・ターグル アーディティヤ・シユリーワースタウ  
監督:ヴィカース・バハル  
配給:SPACEBOX 宣伝:ジネフリッジ  
© Reliance Entertainment © HRX Films © Nachadeela Granitas Entertainment & Phantom Films

9.23 [FRI]

★ 人の可能性が活用された好例だ  
\*\*\*\*\* TIME 誌  
★ インドで最も優れた教育機関だ  
\*\*\*\*\* オバマ元米大統領

★ 世界で最も革新的な教育のひとつだ  
\*\*\*\*\* Newsweek 誌

★ 世界中に届けるべき素晴らしい構想だ  
\*\*\*\*\* Discovery Channel



# 「王の子供は王じゃない。 王になるのは能力ある者だ」

全世界が絶賛した教育プログラム〈スーパー30〉  
その誕生に情熱を捧げた1人の男と30人の生徒の奇跡の実話

2003年、インドの片田舎で始まった教育プログラムが全世界の賞賛を浴びた。天才的な数学の才能を持ちながら、貧しい生まれのためケンブリッジ大学への留学を諦めたアーナンド・クマールが始めた私塾「スーパー30（サーティ）」。極貧にあえぐ家庭から優秀な子供30人を選抜して、無償で食事と寮と教育を与えるというこのプログラムは、開始した年から、世界三大難関の一つと言われる、インド最高峰の理系大学「IIT（インド工科大学）」へ塾生を送り込むという快挙を成し遂げた。その後も毎年20人前後が合格。2008年から3年にわたって30人全員を合格させて、いまなお続いているこのプロジェクトに、世界中のマスコミが注目して絶賛の声が寄せられたのだ。

本作は、この奇跡の実話に基づき、貧困に夢を奪われながらも、世界を変えようと奮闘する1人の男の情熱と、劣悪な環境でも諦めない30人の生徒たちの学ぶことへの喜びをエンタテイメント性豊かに描きながら、インドのみならず万国共通の学ぶ権利の本質、身分や格差社会の問題を浮き彫りにしていく。運営資金が底をつけ、空腹に苦しみ、ライバル校の妨害や、マフィアの襲撃を受けながらも、型破りな授業を続けるアーナンドと30人の生徒たち。能力はあっても、劣等感を持つ生徒に「王の子供は王じゃない。王になるのは能力ある者だ」と語り、自信を持たせ、寄り添いながら夢を実現しようとするアーナンドの姿は、あなたに世界を変える希望を与えてくれるだろう。

[spaceboxjapan.jp/super30](http://spaceboxjapan.jp/super30)

[@super30\\_jp](https://twitter.com/super30_jp)



アーナンド先生の  
破天荒教育術

日常の全てに  
疑問を持て!

金が無いなら  
工夫しろ!

雷はなぜ鳴る?  
扇風機はどうやって回る?  
常に疑問を持って  
問題は自分で作れ!

英語コンプレックスを  
克服せよ!

恥をかくことは怖くない!  
街の真ん中で英語劇に挑戦

手作りプロジェクトで  
高い参考書1冊をみんなで勉強

## 9月23日(金) この実話に希望が見える

デジタル映画前売券ムビチケオンライン券1,500円(税込)7月15日(金)より発売! ※オンライン券のみの販売となります