

原案・プロデューズ ナ・ホンジン 『哭声／コクソン』

祈りの先に 救いはあるのか。

女神の継承

랑종



SUPPORTERS - NORTHERN CROSS, G2H, BANWONG PUNYATHAMUN, THE MEDIUM
PRODUCED BY - SANGHVI FILMS, SANGHVI FILMS, SANGHVI FILMS, SANGHVI FILMS
EXECUTIVE PRODUCERS - MUSICALS, MUSICALS, MUSICALS, MUSICALS, MUSICALS, MUSICALS, MUSICALS, MUSICALS, MUSICALS, MUSICALS
PRODUCED BY - CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI
SCREENPLAY BY - CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI
DIRECTED BY - CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI, CHANGKI CHANGKI

SYNCA

R18+
18세 이상 관람가

ナ・ホンジンは最高を望み、
観る者を圧倒する

世界から絶賛された

『チェイサー』、『哭声／コクソン』で

その名を轟かせた韓国映画界が誇る

気鋭 ナ・ホンジン。

世界中が新作を待ちわびる中、

原案・プロデュースを手がけた待望の新作が

いよいよ日本に上陸する。

祈りの先にあるものは
希望か、それとも絶望か。

本作製作のきっかけはナ・ホンジンが

『哭声／コクソン』の続編として、

ファン・ジョンミンが怪演した

祈祷師・イルクアンの物語を思いついたことだった。

その構想はタイの祈祷師をモチーフに

本作へと受け継がれ、

この夏、社会の常識が通用しない

戦慄の秘境へと招き入れていく…。

恐怖とエンターテイメントの完璧なる融合

女神の継承
당종

原案・プロデュース：ナ・ホンジン『チェイサー』『哀しき獣』『哭声／コクソン』 監督：バンジョン・ピサントナクーン キャスト：サワニー・ウーシマ、ナリルヤ・グルモンコルベナ、シラニ・ヤンキッタイカン
2021年 / タイ・韓国 / タイ語 / 131分 / カラー / 1.78:1 / 5.1ch / 原題：명종 / 英題：THE MEDIUM / 字幕翻訳：横井和子
配給：シンカ SYNCA / 提供：シンカ、エスピーオー / 後援：タイ国政府観光庁 監製 / 協力：OSORE ZONE
<https://synca.jp/megami> © 2021 SHOWBOX AND NORTHERN CROSS. ALL RIGHTS RESERVED

R18+

7.29
FRI

地下鉄新宿三丁目駅B2出口より徒歩1分
シネマート新宿
03(5369)2831 www.cinemart.co.jp

池袋駅東口徒歩4分
ヒューマントラストシネマ渋谷
03(5468)5551 ttcg.jp

池袋駅東口徒歩4分
グランドシネマサンシャイン 池袋
03(6915)2722
cinemasunshine.co.jp/theater/gdcs/

吉祥寺PARCO B2F
UPLINK 吉祥寺
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp

8.12
FRI

JR有楽町線有楽町・東直メトロ銀座駅より徒歩1分
丸の内ピカデリー
050-6875-0075
<http://www.smt-cinema.com/site/marunouchi/>

他 全国ロードショー
ムビチケオンライン 4.29発売

特典
特製
スマホ
壁紙