

富野由悠季監督作品



少年と少女は未来を見た！

過去をめぐり

Gundam Gのレコンギスタ

Reconquista in G

激闘に叫ぶ愛

STAFF

総監督・脚本・富野由悠季 原作：矢立肇・富野由悠季 演出：吉沢俊一・進藤陽平
 キャラクターデザイン：吉田健一 メカニカルデザイン：安田朗・形部一平・山根公利
 デザインワークス：コヤマシゲト・西村キヌ 剛田チーズ・内田パブロ・沙倉拓美 倉島亜由美 桑名郁朗・中谷誠一
 美術監督：岡田有章 佐藤歩 色彩設計：水田信子 ディスプレイデザイン：青木隆 CGディレクター：藤江智洋 撮影監督：協顕太郎
 編集：今井大介 音楽：菅野祐悟 音響監督：木村絵理子 企画・制作：サンライズ 製作・配給：バンダイナムコフィルムワークス
 劇場版「Gのレコンギスタ」テーマソングアーティスト：DREAMS COME TRUE
 エンディングテーマ：ハセガワタイスケ「カラーリングバイG-レコ」

CAST

ヘルリ・セナム：石井マーク アイダ・スルガン：嶋村侑
 フレド・ナグ：寿美菜子 マスク：佐藤拓也 クリム・ニック：逢坂良太
 マニー・アンバサダ：高垣彩陽 ラライヤ・マンディ：福井裕佳梨
 ミック・ジャック：鶏冠井美智子 バララ・ヘーホル：中原麻衣
 キアム・ベッキ：中井和哉 クン・スーン：小清水亜美 ラーダー：子安武人

2022.7.22 金より 全国ロードショー

さらなる進化を経て、
IV、V、2部作連続公開で
ついに完結!

富野由悠季が原作・脚本・総監督を務め、
2019年に全5部作として始動した

『Gのレコンギスタ』の劇場映画化が、ついに最終局面に突入!

物語も折り返しを過ぎ、クライマックスへと突入していく

第4部「激闘に叫ぶ愛」、第5部「死線を越えて」の2部作が、
この夏、連続公開されることが決定した。

テレビシリーズの素材をベースに、ハイクオリティ化を
図る形で進められてきた劇場映画化だが、

第4部と第5部では、完全新規カットの量が大幅にアップ。

その結果、物語自体もテレビシリーズを
アップデートした形へと進化。

富野由悠季総監督が新たに目指す、
劇場版『Gのレコンギスタ』の最終局面は
どのように描かれるのか?

人類の未来を 見据える壮大な スケールの

物語の決着が
ついに訪れる。

YOSHIYUKI KOMINO
Reconquista in G
the Movie IV
Part

STORY

資源の枯渇した地球を救うエネルギーである「フォトン・バッテリー」。地球では製造することのできないこのエネルギー装置は、金星宙域のビーナス・グループにある「ヘルメス財団」が生産と供給を独占していた。「フォトン・バッテリー」を巡る戦いを止めるため、ベルリ・ゼナムとアイダ・スルガンが乗るメガファウナは、ついに金星宙域に到達。地球への帰還＝レコンギスタ作戦を目前にジツ団の攻撃を退けたベルリは、アイダと共にビーナス・グループを統治するラ・グー総裁との会談の機会を得る……

7.22 ROADSHOW

<http://www.g-reco.net/>

※上映観などの詳細は公式HPをご確認ください。 © 創通・サンライズ

