

今夜世界の恋えかがても

道枝駿佑 福本莉子

（なにわ男子）

前田帆士  
松本種秀

松本穂香 / 萩原聖人

原作：一葉亭「今後、世界からこの恋が消えても」（メディアワークス文庫/KADOKAWA刊）  
監修：三木孝浩

脚本：月川邦 桐木花奈 音楽：鶴田誠治  
製作：松風堂、共創会議：藤原ジリック、小畠洋平、堤内太次、國際芸能、考収法  
ダービープロデューサー：石井公也、プロデュース：春日井翠平、プロデューサー：吉田義典、ライプンガードナー：片平大輔  
原作：佐藤和也、監修：吉田義典、撮影：吉田義典、美術：清水良輔、照明：村山和也、音楽：鶴田誠治、音響：伊藤和也、脚本：一柳和也  
VFX：アーティスティック・エフェクト、音楽：アーティスティック・エフェクト、音響：アーティスティック・エフェクト、音響効果：アーティスティック・エフェクト

## 7.29 f r i R O A D S H O W

明日、  
僕を忘れてしまった君と

忘れられない恋をした

STORY

僕の人生は無色透明だった。真織と出会うまでは——  
クラスメイトに流されるまま、彼女に仕掛けた嘘の告白。  
しかし彼女は“お互い絶対に本気で好きにならないこと”を  
条件にその告白を受け入れた。そうして始まった偽りの恋。  
やがてそれが偽りとはいえないくなつたころ——僕は知る。

「病気なんだ私。前向性健忘っていって、夜眠ると忘  
ちやうの。一日にあったこと、全部」

彼女はその日の出来事を日記に記録して、朝目覚めたと  
きに復習することで何とか記憶をつなぎとめていた。その  
日ごとに記憶を失ってしまう彼女のために、日記が楽しい  
出来事で溢れるようにと、一日限りの恋を積み重ねていく  
日々。

しかし僕には真織に伝えていないことがひとつだけある。

いつかこの

今朝

はならない。

だから僕は、“ある作戦”を立てた。

『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』

『君の豚羹をたべたい』

『糸』

監督・三木孝浩 × 脚本・月川翔 × 音楽・亀田誠治

すべての[記憶]が消える時、ふたりが生きた証に涙が止まらない。

7.29 fri ROADSHOW

劇場内での映画の  
撮影・録音は犯罪です。

※盗撮撮影の行為は法律上

www.eigakan.org

0120-550098