

檀 れい

石丸幹二 森 マリア 町田啓太

田口浩正 永岡 佑 梅舟惟永 田中要次 木越 明 高瀬哲朗 藤吉久美子

小市慢太郎 カンニング竹山 HideboH 渋谷謙人 松金よね子

六平直政 山中崇史 / 檀 ふみ / 河相我聞 原田龍二

水谷 豊

監督・脚本：水谷 豊 撮影監督：会田正裕 (J.S.C.)

6.3 FRI ROADSHOW

～音楽は人々を幸せにする最高のマジック～

「今日、
わたしたちは、
解散をします。」

ある地方都市のアマチュア交響楽団、
最後の、そして最高のコンサートがはじまる！

Life is a miracle!

製作総指揮：早河 洋 製作総括：手塚 治 製作：西 新 村松秀信 水谷豊夫 奥田尚志 企画：長井寛夫 エグゼクティブプロデューサー：桑田 康 プロデューサー：遠藤英明 西平敦郎 森生一馬 アソシエイトプロデューサー：青間貴之 キレスタングプロデューサー：榎岡康裕
音楽：山元道純 美術：近藤成之 照明：松村泰裕 録音：石寺健一 編集：只野信也 (J.S.E.) 統括：山岸正一 衣裳デザイナー：浜橋正史 スクリプター：本宮木緒子 音響効果：赤澤勇二 助監督：杉山泰一 制作担当：宮下直也 プロダクションスーパーバイザー：菊池孝夫
ラインプロデューサー：今村勝範 VFXスーパーバイザー：戸枝誠重 プロデューサー補：押切大輔 宣伝プロデューサー：孤崎健二郎 湯口隆明
マエストロ：オプ オーケストラ：西本智実 イルミナートフィルハーモニーオーケストラ

「太陽とボレロ」製作委員会：テレビ朝日 東映 トライサム 東映ビデオ 製作プロダクション：東映東京撮影所 東映テレビプロダクション 配給：東映 ©2022「太陽とボレロ」製作委員会 A・B・C・D・E

sun-bolero.jp

太陽とボレロ



楽団の危機に、超個性派の楽団メンバーたちの人生也大迷走!?

水谷豊 監督第3作となる本作の題材は“クラシックのオーケストラ”。そこで繰り広げられる“音楽を愛する普通の人々”の人間模様を洒脱なエンターテインメントとして作りあげた。出演は、映画初主演となる檀れい、実力派の石丸幹二、若手注目株の町田啓太、自身のヴァイオリン経験から大抜擢された森マリアが参加。さらに、田口浩正・藤吉久美子・田中要次・六平直政・河相我聞・原田龍二ら、日本映画を支えるバイプレイヤーズ達が個性豊かな交響楽団メンバーを熱演。さらに楽器を猛特訓し、プロのオーケストラとの演奏は吹き替えなしで挑んだ。

時にシリアス、時にユーモラスに描かれる、楽団員たちの人間ドラマは、まさかのフィナーレへ!



ある地方都市で、18年間活動を続けてきた、アマチュア交響楽団の解散が決まった。決断を下した主宰者・花村理子は、ラストコンサートを計画するが、個性豊かなメンバーに振り回され、次第に不協和音が響きだす…。問題は山積みの中、最後のコンサートが始まる。果たして最高の舞台に出来るのか!?

「笑顔と感動」があなたを包み込む劇場へ、一緒に!

音楽が繋げてくれた、かけがえのない時間。

主な劇中楽曲リスト

- ヨートル・チャイコフスキー作曲
Swan Lake (白鳥の湖)
- ジュール・マスネ作曲
タイスの瞑想曲
- モーリス・ラヴェル作曲
Bolero (ボレロ)
- バブロ・デ・サラサーテ作曲
カルメン幻想曲
- G.ビゼー作曲
Farandole (ファランドール)
- L.V.ベートーヴェン作曲
Symphony no.7 (交響曲第7番)
- ピエトロ・マスカーニ作曲
Cavalleria Rusticana (カヴァレリア・ルスティカーナ)
- L.V.ベートーヴェン作曲
piano sonata No.8 sadness (ピアノソナタ第8番「悲壮」第2楽章)

6.3 FRI ROADSHOW

sun-bolero.jp

