

今日も、明日も、明後日も

僕たちの本丸はいつも花丸。

特 刀剣乱舞

とらけんらんぶ

雪ノ巻



【声の出演】加洲清光・増田俊樹 大和守安定・市来光弘
陳典守 吉行濱 龍人 山越切国広・前野智昭 山越切長義・高梨謙吾 肥前忠広・小松昌平 南海太郎朝尊・野島健児

【原案】刀剣乱舞-ONLINE-より(DMM GAMES/NITRO PLUS)
【監督】直谷たかし 【脚本】鍋田幸 【キャラクターデザイン・総作画監督】谷口淳一郎
【サブキャラクターデザイン】森光恵 飯田忠理子 【刀剣デザイン】秋篠denforward日和 中島絵理
【プロップデザイン】伊藤珠美 秋篠denforward日和 小野和美 【美術設定】高橋武之
【美術監督】安田ゆかり(オリーブ) 【色彩設計】伊藤裕香 【撮影監督】呉健弘
【編集】坪根健太郎(アウタリ) 【音響監督】野々原信子 【音楽】中野勝博 【音楽】川井憲次
【アニメーション制作】動画工房 【製作】特『刀剣乱舞-花丸-』製作委員会 【配給】東宝映像事業部

5月20日(金)

[3週間限定公開]

touken-hanamaru.jp

大人気TVアニメシリーズ『刀剣乱舞-花丸-』がついに銀幕へ出陣!!



“花丸”な日々の物語

ひたむきに、そしてほがらかに生きる

これは、そんな彼らが“とある本丸”を舞台に、

励起された最強の付喪神“刀剣男士”。

歴史を守る使命を与えられた“審神者”によって

過去への攻撃がはじまった。

歴史改変を目論む“歴史修正主義者”による、

時は西暦二〇五年。

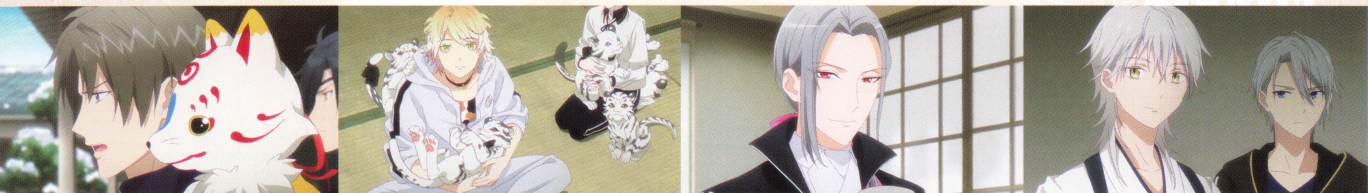


【イントロダクション】

原案は、名だたる刀剣が戦士へと姿を変えた“刀剣男士”を率い、歴史を守るために戦う刀剣育成シミュレーションゲーム「刀剣乱舞-ONLINE-」。2015年1月のサービス開始以降、女性を中心に大きな支持を獲得し、全国各地に刀剣ブームを巻き起こす一因ともなった“とうらぶ”こと「刀剣乱舞-ONLINE-」は、これまでに、アニメ・ミュージカル・舞台・映画など数多くのメディアミックスを成功させ、エンターテインメント界を席巻。

シリーズ初のアニメーション作品であるアニメ『刀剣乱舞-花丸-』は、2016年より放送が開始され、2018年にはTVシリーズ2期となるアニメ『続『刀剣乱舞-花丸-』』が放送。“とある本丸”を舞台に、刀剣男士たちがひたむきに、ほがらかに過ごす日常が人気を博した。

そして2022年、滴を持してアニメ『刀剣乱舞-花丸-』新作が劇場限定上映！これまで「花丸」の世界をつくりあげてきた実力派スタッフが再結集し、劇場最新作「特『刀剣乱舞-花丸-』～雪月華～」3部作としてついに銀幕へ、いざ出陣！



【あらすじ】

大きな万葉桜が見守る本丸が、真っ白な雪で覆われる頃——。刀剣男士の大和守安定と加州清光は思い出話をしていた。それは、自身が名刀・山姥切の本歌であるという“山姥切長義”が時の政府の指令により、自分たちの本丸へ配属されてきたときのこと。

自身の写しである山姥切国広に対して挑発的な態度を取る山姥切長義と、彼に複雑な思いを抱く山姥切国広。そんな二振の気持ちを汲み取り仲間を支える加州清光に心の強さを見た大和守安定は、加州清光にある提案をする。

一方、本丸に突然入電がくる。告げられた特命は“歴史を改変されたまま、放棄されている世界”を調査しろというもの。出陣先は幕末の世であった文久三年の土佐。坂本龍馬の佩刀である陸奥守吉行を部隊長に、五振の刀剣男士たちは、歴史が改変されているという土佐へと向かう。そこには、陸奥守吉行が知る土佐とは全く別の街並みが広がっていた。彼らは先行して調査していた肥前忠広・南海太郎朝尊と合流し、歴史を改変した首謀者を討つため奔走する。



特『刀剣乱舞-花丸-』～月ノ巻～
7月8日(金)



特『刀剣乱舞-花丸-』～華ノ巻～
9月1日(木)

公開!!

@touken_hanamaru
#touken_hanamaru
touken-hanamaru.jp

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
www.sigakan.org
0120-550098
©2022 SIGAKAN. All Rights Reserved.