

孤独を強いられた時、私たちの魂に何が起ころのかをこの映画は教えてくれる。今年見た映画の中で、最も感動した作品。涙が出た。

ポン・ジュノ (映画監督/『パラサイト 半地下の家族』)



全米批評家サイト
ロットントマトにて

98%
の高評価!

『FLEE フリー』がアニメーションを
芸術として、さらに発展させたことをとても嬉しく思う。

ギレルモ・デル・トロ (映画監督/『シェイプ・オブ・ウォーター』)

素晴らしい映画は人を立ち止まらせ、
考えさせる。この映画は愛で出来ているのだ。

アルフォンソ・キュアロン (映画監督/『ROMA/ローマ』)

サンダンス映画祭 グランプリ受賞
ワールド・シネマドキュメンタリー部門

アヌシー国際アニメーション映画祭3冠
最高賞(クリスタル賞)/オリジナル音楽賞/ガン財団配給賞

ゴッサム・インディペンデント映画賞 最優秀ドキュメンタリー賞 / ナショナル・ボード・オブ・レビュー 表現の自由賞、ドキュメンタリートップ5選出
ニューヨーク映画批評家協会賞 最優秀ノンフィクション映画賞 / 英国インディペンデント映画賞 最優秀国際インディペンデント映画賞

ヨーロッパ映画祭 ヨーロッパドキュメンタリー賞、ヨーロッパ・アニメーション映画賞、ヨーロッパ・大学映画賞

女性映画ジャーナリスト同盟 映画賞 最優秀ドキュメンタリー賞 / シネマ・アイ・オーナーズ 最優秀ドキュメンタリー賞、最優秀グラフィックデザイン・アニメーション賞
トリアン賞 最優秀LGBTQ映画、最優秀ドキュメンタリー、最優秀LGBTQドキュメンタリー、最優秀アニメーション映画 / アニー賞 長編インディペンデント作品賞 ほか

圧倒的評価を得て82受賞135ノミネート (3/28現在)

アフガニスタンに生まれ、家族と居場所を奪われたこと、
同性愛者の存在が許されない国でゲイとして生きること、
ある青年が語る真実に、世界は耳を傾け、そして心を震わせた——

登場人物たちの安全を守るためにアニメーションで制作された、異色のドキュメンタリー『FLEE フリー』は、いまや世界中で大きなニュースになっているタリバンとアフガニスタンの恐ろしい現実や、祖国から逃れて生き延びるために奮闘する人々の過酷な日々、そして、ゲイであるひとりの青年が自分の未来を救うために過去のトラウマと向き合う物語を描く。そんな本作は多くの観客に深い感動と衝撃を与え、ドキュメンタリー、アニメー

ションという表現の垣根を越えて、各国の映画祭で82受賞135部門ノミネートという圧倒的な評価を獲得。監督を務めたのは、自身も迫害から逃れるためにロシアを離れたユダヤ系移民の家系であるヨナス・ポヘル・ラスムセン。ある理由から20年もの間、口を閉ざし続けたアミンの半生には、紛争、難民、人種差別、LGBTQ+など現代社会を覆う数々のテーマが内包されており、彼の声は今を生きる我々の心に深く語り掛けてくる。



STORY アフガニスタンで生まれたアミンは、幼い頃、父が連行されたまま戻らず、残った家族とともに命がけて祖国を脱出した。やがて家族とも離れ離れになり、数年後たった一人でデンマークへと亡命した彼は、30代半ばとなり研究者として成功を収め、恋人の男性と結婚を果たそうとしていた。だが、彼には恋人にも話していない、20年以上も抱え続けていた秘密があった。あまりに壮絶で心を揺さぶられずにはいられない過酷な半生を、親友である映画監督の前で、彼は静かに語り始める…。

MUSIC 劇中使用楽曲

- ・テイク・オン・ミー / a-ha
- ・ジョイライド / ロクセット
- ・ヴェリデイス・クオ / ダフト・パンク
- ・ホイール・オブ・フォーチュン / エイス・オブ・ベース
- ・プリーズ・イン / ローウ・ローア など



FLEE
フリー
<https://transformer.co.jp/m/flee/>
@FLEE_JP

6.10 FRI. ROADSHOW

