



「事実」と「真実」。
7500日
5000時間



TOKYO 2020



Official Film
of the
Olympic Games
Tokyo 2020

東京2020 オリンピック SIDE:A

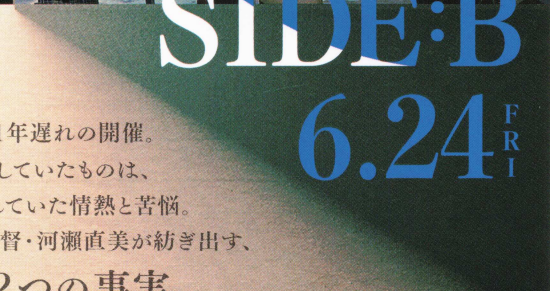
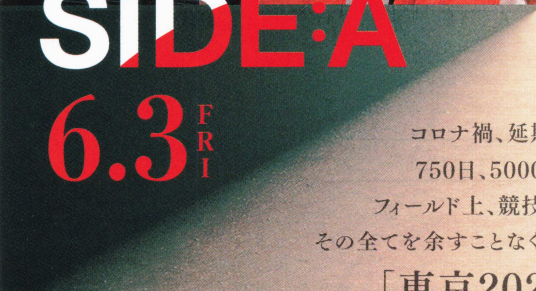
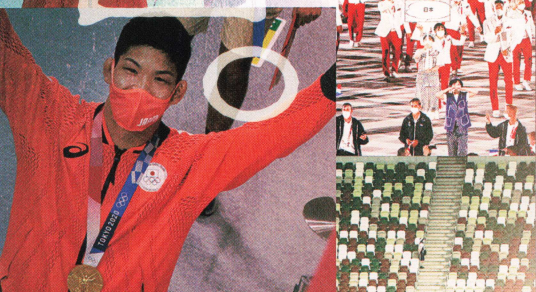
6.3^{FRI}

東京2020 オリンピック SIDE:B

6.24^{FRI}

総監督：河瀬直美

アスリートと非アスリート
組織と個人
異なる視点が描き出す
2つのドキュメンタリー



2021年夏、日本人は、
 いったい何を経験したのか――



東京2020
 オリンピック
 SIDE:A

東京2020
 オリンピック
 SIDE:B

6.3 FRI

6.24 FRI

コロナ禍、延期、様々な問題、そして迎えた1年遅れの開催。
 750日、5000時間の膨大な記録が映し出していたものは、
 フィールド上、競技場の内外、至る所に満ち溢れていた情熱と苦悩。
 その全てを余すことなく後世に伝えるために、映画監督・河瀬直美が紡ぎ出す、
 「東京2020オリンピック」の2つの事実。

コロナで見えづらくなった“繋がり”を可視化し、“オリンピックの在り方”と“日本の現在地”を突き付ける。
 今後、オリンピックが進むべき道は？ 本当のニューノーマルとは？
 2つの側面から、あなたにとっての東京2020オリンピックの「真実」が見えてくる。