

死んでいるのか?
生きているのか?

「世界の終わりまで、あと28日6時間42分12秒」

DONNIE DARKO

ある日 飛行機のエンジンが落ちてきた 銀色のウサギがドニーだけに「のこと」を告げる
サンダンスが熱狂した衝撃的リバース・ムービー! 目を閉じた瞬間、答えは[反転]する

NEWMARKET PRESENTS ASSOCIATION WITH PANDORA A FLOWER FILMS PRODUCTION A RICHARD KELLY FILM "DONNIE DARKO" JAKE GYLLENHAAL JENA MALONE DREW BARRYMORE MARY MCDONNELL KATHARINE ROSS PATRICK SWAYZE NOAH WYLE MUSIC SUPERVISOR MANISH RAVAL TOM WOLFE MUSIC BY MICHAEL ANDREWS COSTUME DESIGNER APRIL FERRY EDITED BY SAM BAUER ERIC STRAND DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEVEN POSTER, ASC EXECUTIVE PRODUCERS DREW BARRYMORE HUNT LOWRY CASEY LA SCALA WILLIAM TYRER CHRIS J. BALL AARON RYDER PRODUCED BY SEAN McKITTRICK NANCY JUVONEN ADAM FIELDS WRITTEN AND DIRECTED BY RICHARD KELLY

2001年サンダンス映画祭 正式出品 / 2001年サンディエゴ批評家協会賞 脚本賞オジナル受賞 / 2001年ロンドン映画祭 正式出品 / 2001年シチズス映画祭 正式出品

2002年ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 正式出品 / 2002年ロッテルダム映画祭 正式出品 / 2002年インディペンデント・スピリット・アワード 作品賞・新人脚本賞・主演男優賞ノミネート

リチャード・ケリー監督作品 / ドリュー・バリモア製作総指揮 / ジェイク・ギレンホール、ジェナ・マローン、ドリュー・バリモア、メリ・マクドネル、パトリック・スウェイジ、ノア・ワイラー、キャサリン・ロス 2001年アメリカ/ニューマーケット・パンドラ提供/フライムズ・プロダクション作品 / 提供:ボニーキャニオン、アスミック・エース、エンタテインメント、テレビ東京 / 配給:アスミック・エース、ボニーキャニオン

目覚めたのは、見覚えのない芝生の上。 腕には、世界の終わりを告げる奇妙な数字。 ドニーの運命はどこに向かうのか？

サンダンスが熱狂した衝撃的リバース・ムービー！

目を閉じた瞬間、答えは[反転]する

—あと28日6時間42分12秒。

目を覚ませ！世界の裏側はすぐそこにある。
ドニー・ダーコ17歳。飛行機のエンジンが家に落ちて以来、彼の前に銀色のウサギが現れる。ウサギが告げる[28:06:42:12]、転校生の美少女、ホーリング博士、地下室の扉…。彼をとりまくすべてが「のこと」を告げている。28日後の世界で彼を待っているのは一体何なのか？

なにが
WHAT?

—いったい、ドニーに何が起きたのか？
舞台はマサチューセッツ州ミドルセックス。17歳のドニーが経験する[28日6時間42分12秒]は、奇妙な出来事の連続だ。すべてのシーンに隠された[ヒント]を追ううち、手に入れたはずの[ヒント]は逆に謎を深め、やがて思いがけない運命の[反転]を引き起こす。その衝撃のエンディングを経験した者はすぐさま、もう一度最初からドニーとともに28日間を確かめずにはいられなくなる！全米では、物語の謎解きや登場人物の背景を紹介したオフィシャル・ウェブサイトが圧倒的な支持を集め、熱烈な“ドニー・ダーコ マニア”を生み出し、その熱狂はヨーロッパにまで飛び火した。



♪MUSIC 謎を解き明かす80年代UKニューイヴ・ミュージックの数々！

デュラン・デュラン『ノトーリアス』、エコー&ザ・バニーメン『キリング・ムーン』、ティアーズ・フォー・フィアーズ『ヘッド・オーバー・ヒールズ』、ジョイ・ディヴィジョン『ラブ・ウィル・ティア・アス・アパート』、ザ・チャーチ『アンダー・ザ・ミルキーウェイ』etc. *全ての歌詞が、各シーン、各カットと密接に結びつき、衝撃のラストシーンを予言する！

監督・脚本：リチャード・ケリー／製作総指揮：ドリュー・バリモア／出演：ジェイク・ギレンホール／「逃い空の向こうに」、ジェナ・マローン／「海辺の家」、ドリュー・バリモア／「チャーリーズ・エンジェル」、メリ・マクドナル／「ダンス・ウィズ・ウルブズ」、パトリック・スウェイジ／「ゴースト／ニューヨークの幻」、ノア・ワイリー／「ER」(TVシリーズ)、キャサリン・ロス／「卒業」、2001年アメリカ／ニューマーケット、パンドラ提供／フラワー・フィルムズ・プロダクション作品／カラー／スコープサイズ／1時間53分／ドルビーSRD／日本語字幕：石田泰子／提供：ボニーキャニオン、アスミック・エース エンタテインメント、テレビ東京／配給：アスミック・エース、ボニーキャニオン PG-12 Asmik Ace

9月21日(土)より衝撃のロードショー

◇前売券￥1,500発売中!!

(劇場窓口にて前売券をお買い求めの方先着100名様にポストカードをプレゼント!!)

◆シネフェスタ独自の週3回のサービスデー

①毎週月曜：男性1,200円 ②毎週水曜：女性1,000円 ③毎週金曜：女性1,200円

まったく新しい映像体験！
あなたが目撃する【5W1H】が【ヒント】だ！

いつ
WHEN?

どこで
WHERE?

—サンダンス発！

世界の映画祭を論争の渦に叩き込んだ
衝撃的リバース・ムービー日本上陸！

2001年サンダンス映画祭が『メント』『ヘドウィグ・アンド・アングリー・インチ』と共に熱狂したもう一つの衝撃！今年のサンダンス映画祭で最高の盛り上がりをみせた作品』(VARIETY)、「おそらく独創的!」(LA TIMES)と最大の話題をさらい、世界中の映画祭で熱狂的なファンを生み出し続けている。

だれが
WHO?

—ドリュー・バリモアが
惚れ込んだ新鋭の登場！

新鋭リチャード・ケリーの脚本にドリュー・バリモアが惚れこんで映画化が実現、プロデュースと出演を買って出た。出演者にはジェイク・ギレンホール、パトリック・スウェイジ、ノア・ワイリー、そしてキャサリン・ロスら豪華で異色な共演陣が名乗りをあげ結集した。

なぜ
WHY?

—世界各地でリピーター続出!
なぜ世界は熱狂するのか？!

「強烈！来るべき天才の到来を予感させる！」(VARIETY)
「よけることなどできない恐怖感。少しづつ押し寄せ、やがて切迫した運命の波となる。2001年の最も優れた映画」(New Times LA)
「★★★★あなたは打ちのめされる！」(Newsday)

どうやって
HOW?

自分の目で、確かめてください。
—“28日6時間42分12秒”後に何が起きるか。
ドニーは死んでいるのか？生きているのか？
その時、あなたの答えは[反転]する。

地下鉄動物園前⑤出口・フェスティバルゲート7F
動物園前 シネフェスタ4

☎06(6647)7188 http://www.cinefesta.com

<各回入替制>※上映時間は劇場までお問い合わせ下さい。

