



心まで、描くの・・・。

フェルメールの名画に封じ込まれた至高の愛の物語

アカデミー賞
3部門ノミネート

最優秀撮影賞
最優秀衣装デザイン賞
最優秀美術賞

真珠の耳飾りの少女

GIRL WITH A PEARL EARRING

◆コリン・ファース「ブリジット・ジョーンズの日記」「恋におちたシェイクスピア」◆スカーレット・ヨハンソン「ゴーストワールド」「ロスト・イン・トランスレーション」
◆トム・ウィルキンソン「イン・ザ・ベッドルーム」◆キリアン・マーフィー「28日後・・・」◆監督:ピーター・ヴェーバー

◆提供: キヤガコミュニケーションズメテレ(東京) ◆配給: キヤガコミュニケーションズGシネマグループ ◆責任: キヤガシネマ座 ◆協賛: メディア・アクトリー ◆原作: 日本社UPブックス ◆サブタイトル: ユニバーサル・クラシックス ◆www.gaga.ne.jp ◆©2003 Pathé Features Limited
PATHÉ PICTURES presents a production of UK FILM COUNCIL in association with ISSUE TRACK and FILM FUND (LONDON) COUL FIFTH SCARLETT JOHANSON TOM WILKINSON GIRL WITH A PEARL EARRING JUDY PARFITT GILLIAN MURPHY ESSIE DAVIS JOANNA SCANLAN ALAKINA MANN EDITED LEO DWIS
DIRECTED BY PETER WEIBER PRODUCED BY MATTHEW T. GANNON JASON CONSTANTINE WRITTEN BY GUY HINDSHELD BASED UPON THE NOVEL BY TRACY CHEVALLER STYLING BY FRANCES IVERSON COSTUME DESIGNER CLAUDIA JACKACKES HAIR BY DUNCAN REID MAKEUP BY TOM ORTENGREN
EXECUTIVE PRODUCERS PETER KRAAK NAKI GRAME PHILIP BRIDGES JÜRGEN PATZKE PRODUCED BY JUDY HE BRADST WRITTEN BY TRACY CHEVALLER DIRECTED BY OLIVIA HEDGECOCK EDITED BY ANDY POTTSERSON ANAND THEKKA PRODUCED BY PETER WEIBER

GAGA
PROMOTIONAL MATERIAL

画家と少女、許されぬ想い——。一枚の名画に封じ込められた至高の愛の物語

アカデミー賞3部門ノミネート
●最優秀撮影賞●最優秀美術賞●最優秀衣装デザイン賞

「君を描こう。」少女は息をのみ、画家をみつめ返した。

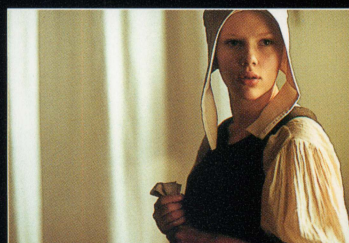
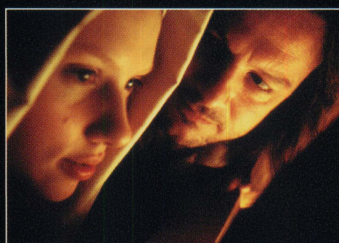
1665年、オランダ。
天才画家フェルメールの家に使用人としてやってきた少女グリート。
下働きに追われる中、色彩における天賦の才をフェルメールに見出されたグリートは、やがて弟子となりモデルとなり、画家に創造力を与えるようになる。主人と使用人としての距離を保ちつつも、次第にお互いが本能で理解しあえる運命の相手だと気づく二人。許されぬ恋。
触れ合うこともできぬまま、押しとどめていた想いは、しかし画家とモデルとして向き合うことでやがて、押さえきれぬものとなっていく。
だが、そんな二人を嫉妬に身を焦がす画家の妻、好色で狡猾なバトロングが許すはずもなく、少女はその想いを犠牲に、敬愛する画家と芸術のためにその身を危険にさらしていく…。

フェルメールの絵画の光と影を見事に再現。

少女の心の軌跡を繊細に演じるのは、本年度ゴールデン・グローブ賞最優秀主演女優賞ノミネートされるなど全米の批評家からも絶賛を浴び今最も期待されている女優、スカーレット・ヨハンソン。寡黙な天才画家フェルメールには、『ブリジット・ジョーンズの日記』のコーリン・ファース。さらに『鳩の翼』『髪結いの亭主』のエドゥアルド・セラを撮影監督に迎え、フェルメールの絵そのもののマジカルな光と影をパーフェクトに再現し、見る者に深い感慨を与えずにはおかない静謐な映像美を作り上げている。

真珠の耳飾りの少女

GIRL WITH A PEARL EARRING



●キャスト ●スカーレット・ヨハンソン「ゴーストワールド」/ロスト・イン・トランスレーション / コリン・ファース「ブリジット・ジョーンズの日記」/恋に落ちたシェイクスピア
キリアン・マーフィー「28日後…」/トム・ウィルキンソン「イン・ザ・ベッドルーム」
●スタッフ ●監督:ピーター・ウーバー / 脚本:オリビア・ヘトリード / 原作:トレイシー・シュヴァリエ / 撮影監督:エドゥアルド・セラ「鳩の翼」/「髪結いの亭主」
提供:ギャガ・コミュニケーションズ×テレビ東京 / 協力:メディアファクトリー / 配給:ギャガ・コミュニケーションズGシネマグループ / 宣伝:ギャガGシネマ風
原作:白水社Uブックス / サントラ:ユニバーサル クラシックス / 2002年 / イギリス / 100分 / シネスコ / SRD, ドルビーSR, デジタル, dts / www.gaga.ne.jp **GAGA**
原題:GIRL WITH A PEARL EARRING



●フェルメールと「真珠の耳飾りの少女」
【フェルメール】=ヨハネス・フェルメール(1615.6.27~1675.12.15)
現存する作品わずか30数点、摹作で今た謎の多いオランダが生んだ巨匠。全世界に熱狂的なファンを持ち、3百年たった今もしばしば盗難事件、贋作事件といったことに巻き込まれるなど話題が絶えない。その生涯は謎につつまれており、ヒヤシンス、ブルー、ラピスラズリと呼ばれる鮮やかな青、光り輝くような色彩、そして誇張された独自の遠近法など、どんな手法で絵を製作したかについても確かなことは解明されていない。「真珠の耳飾りの少女」は中でももっとも評価と人気が高い作品で、この絵の持つ魅力と謎に多くの美術研究家が挑み、何人もの小説家が題材に用いている。



●同時期 絵画展開催決定!
読売新聞創刊130周年記念
(フェルメール「画家のアトリエ」/「探光のオランダ・フランドル絵画展」)
会期:4月15日(木)~7月4日(日)東京都美術館
7月17日(土)~10月11日(月・祝)神戸市立博物館
ウィーン美術史美術館の所蔵品から、フェルメールの傑作「画家のアトリエ」をはじめ、16・17世紀オランダ・フランドル絵画の名作約60点を展示。

4月24日sat【香り高く】ロードショー! 劇場前売鑑賞券¥1,500絶賛発売中!(当日一般¥1,800) 劇場窓口でお買上げの方に特製ポストカードをプレゼント!(先着限定)

梅田スカイビル(空中庭園) 06-6440-5930
タワーイースト3F
シネ・リーブル梅田
www.nikkatsu.com

心斎橋・アメリカ村
BIG STEP4F 06-6120-5883
パラダイスクエア
www.shochiku.co.jp

地下鉄・動物園前駅5番出口
フェスティバルコート4F 06-6647-7188
動物園前シネフェスタ4
www.cinefesta.com

新斎橋・三条下ル 075-254-3215
MOVIX京都
www.shochiku.co.jp

大丸東側・神戸朝日
ビルディングB1F 078-334-2126
シネ・リーブル神戸
www.nikkatsu.com