

恐怖といっしょに、閉じ込めてあげる。

ゴーストシップ

マトリックス フォレスト・ガンブ 一画一会
ジョエル・シルバー × ロバート・ゼメキス
プロデュース作品

ワーナー・ブラザーズ映画配給 トラピスト・スタジオ・ピクチャーズ NPIエンターテインメント 大塚博明 タクキョウエンターテインメント制作 GHOSTSHIP シリアナマウス ロン・エルバート デズモンド・ハルトマン アイザック・マクソン ガブリエル・バーン
監督 コンネー・バーン 美術 グラハム・ブレイス・ワーカー 編集 ガイル・スーソール 音楽 ジョン・アゼル 共同制作 チャー・スミス スーザン・リン 監製 アリス・バーマン スティーブ・ルチャース 原案 マーカ・ロロ 監製 マーカ・ロロ ジョン・ボグ
製作 ジョエル・シルバー ロバート・ゼメキス キルバート・ブロー
www.warnerbros.com



謎が解かれる度に、恐怖が加速する。

時間が逆流する部屋

嵐の眼を流すブルー

破滅を暗示する少女

飲みかけのタバコ

あなたは、この船の真実に耐えられますか？

飲みかけのブランド

鏡に映る船長

運命を誘惑する歌声

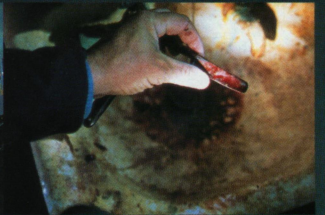
元見3週間の溺死体

ジョエル・シルバー×ロバート・ゼメキス。ハリウッドを代表するふたりがおくる、
衝撃の体感型ホラーが誕生した。

製作総指揮、ジョエル・シルバー×ロバート・ゼメキス。すなわち、『マトリックス』+『ダイ・ハード』×『フォレスト・ガンプ／一期一会』+『バック・トゥー・ザ・フューチャー』。数多くのホラー映画を生み出し、またその映画たちに仕掛けられたギミックの数々で有名な故・ウィリアム・キャッスルの意志を受け継いで、製作会社ダーク・キャッスル・エンターテインメントを立ち上げた彼らは、昨年、一昨年と、ハロウィンの時期に向けてとびきりのホラー映画を全米公開してきた。そんな彼らの『TATARI タタリ』『13ゴースト』に続く、待望の第3弾作品がいよいよ日本に上陸する。



全世界に流布しているゴーストシップ（遭難船）事件。劇中でも例に出して語られるマリー・セレスト号や、ほかにもオクタヴィアス号などの不可解な目撃情報の数は計り知れない。本作は、1962年にアメリカに向かって出港したまま消息を断ったアントニア・グラエザ号が、40年間の空白を経て発見されたことから始まる。漂流船の莫大な権利金を目当てに乗船した男たちは、その船に異様なものを感じとる。唯一の女性モーリン・エップスは、船内で出会った謎の少女に導かれ40年前にこの船で起きた事件の一端を知ってしまう。そこで繰り広げられた惨劇と驚愕の事実。そして物語は新たな展開を見せていく。



次々に提示されていく謎と驚愕のラストにつながる数々の伏線。まるで観客であるわれわれが自ら船内を捜索し、ひとつひとつ謎を解いているかのような錯覚に陥られる映画全体の構成は、見事というほかない。一度見始めたら一瞬たりとも目を離すことはできなくなる。そんな緊張感とスピード感は、さすがハリウッドを代表するふたりのおスミつき。主演の海難救助乗務員モーリン・エップスにはTV映画『ER』シリーズで看護婦キャロル・ハサウェイを演じて一躍全米で有名になったジュリアナ・マグリース。エップスに全幅の信頼をおいているショーン・マーフィー船長には『ミラズ・クロッシング』『ユー・ジュアル・サスペクツ』のガブリエル・バーン。監督は『13ゴースト』に続き、ダーク・キャッスル・エンターテインメントの旗頭にもなったスティーブ・ベックがつとめている。

ゴーストシップ

1月11日(土)ロードショー

動物園前 シネフェスタ
☎ 06(6647)7188