

僕は最高に満ちたりている

A FILM BY
MARY HARRON

BASED ON THE NOVEL BY
BRET EASTON ELLIS

AMERICAN PSYCHO

アメリカン・サイコ

LIONS GATE FILMS PRESENTS AN EDWARD R. PRESSMAN PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH MUSE PRODUCTIONS AND CHRISTIAN HALSEY SOLOMON A MARY HARRON FILM "AMERICAN PSYCHO" CHRISTIAN BALE WILLEM DAFÖE JARED LETO JOSH LUCAS SAMANTHA MATHIS MATT ROSS BILL SAGE CHLOE SEVIGNY CARA SEYMOUR JUSTIN THEROUX GUINEVERE TURNER REESE WITHERSPOON CASTING BY HOPKINS, SMITH & BARDEN COSTUME DESIGNER ISIS MUSSENDEEN PRODUCTION DESIGNER GIDEON PONTE MUSIC SUPERVISORS BARRY COLE & CHRISTOPHER COVERT MUSIC BY JOHN CALE EDITOR ANDREW MARCUS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ SEKULA CO-PRODUCERS ERNIE BARBARASH CLIFFORD STREIT ROB WEISS EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL PASEORNEK JEFF SACKMAN JOSEPH DRAKE PRODUCED BY EDWARD R. PRESSMAN CHRIS HANLEY CHRISTIAN HALSEY SOLOMON BASED ON THE NOVEL BY BRET EASTON ELLIS SCREENPLAY BY MARY HARRON & GUINEVERE TURNER DIRECTED BY MARY HARRON

クリスチャン・ベール クロエ・セヴィニー ウィレム・デフォウ ジャレッド・レト リース・ウィザースプーン

監督: マリー・ハロン 原作: ブレット・イーストン・エリス「アメリカン・サイコ」(角川文庫刊) オリジナルスコア: ジョン・ケイル オリジナル・サウンド・トラック: ビクター・エンタテインメント

2000年 アメリカ映画 102分 特別協力 ANA / 提供 TOSHIBA アムスビグチャーズ 配給 アムスビグチャーズ <http://www.americanpsycho-j.com> 2000 BY AM PSYCHO PRODUCTIONS, INC



米文学史上最大の問題小説、完全映画化!

オートクチュールのスーツに銀の斧。 美しきNYの貴族、パトリック・ベイトマン。

AMERICAN PSYCHO

1980年代のニューヨーク、20代にして、富も、地位もすべて手に入れた男、パトリック・ベイトマン。世界を手にした彼がたどりついたのは、底なしの虚無感と、深い闇の世界。永遠に満たされない心を埋めるために、彼は若く、美しい女性を次々に殺して行く……。誰もが成し得なかった幻の企画を女性監督「I SHOT ANDY WARHOL」のメアリー・ハロンが完全映画化! 衝撃の全貌が遂に明らかになる!!

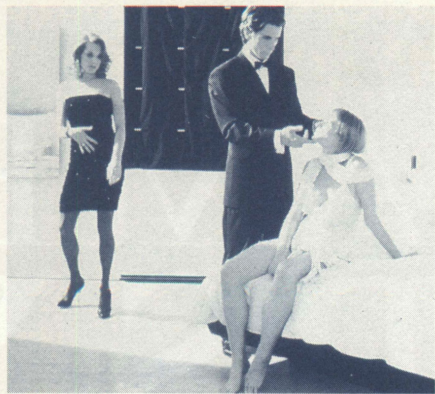


「ユーモラスで、痛烈で、虜になってしまう作品」<エンタテインメント・ウィークリー>

「仕事に生きる現代人の不安を描き『アメリカン・ビューティー』や『ファイト・クラブ』などに通じる世界を更に広げてみせた作品。素晴らしいキャストと映像!」<USAトゥデイ>

世界中で大絶賛!! 時代を見事に切り取った 現代版『時計じかけのオレンジ』

ブレット・イーストン・エリスの衝撃の問題小説『アメリカン・サイコ』が遂に完全映画化された! 20歳の時の処女作『レス・ザン・ゼロ』がベストセラーになり、一躍文壇の風雲児となったエリスの第3作目はあまりのショッキングな内容から一度は発売中止へと追い込まれ、その後、91年に出版されたものの、フェミニスト団体による非買運動が勃発。表現の自由か? 検閲すべきか? と、社会的なく事件へとまで発展した。ベストセラーになったこの原作を巡り、デイヴィッド・クローネンバーグ、オリバー・ストーンといった監督たちによる映画化の企画も浮上するが、実現には至らず。レオナルド・ディカプリオが脚本に惚れ込み、主演に立候補したことでさらに世界中のマスコミが注目することになった。監督メアリー・ハロンは出口を失った現代人の空白感と心の渇きをスタイリッシュな映像と痛烈なブラックユーモアで描き、現代版『時計じかけのオレンジ』と世界中で大絶賛された。



アメリカン・サイコ

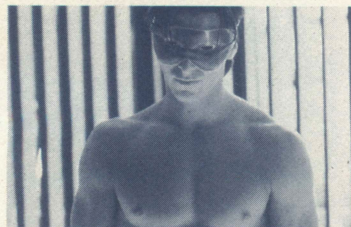


ウォール街のエリート証券マン。趣味はエクササイズと殺人。

パトリック・ベイトマンは27歳にして、ウォール街の一流証券会社の副社長を務める身。コンテンポラリー・アートで統一されたマンハッタンの高級フラットに住み、仲間たちと高級レストランに出かける日々を送っている。引き締まった身体にチェルツェイやヴァレンチノのオートクチュールを着こなし、エクササイズとダイエットを欠かさない日々。美しい婚約者、魅力的な愛人、健気な秘書に囲まれ、周囲の羨望を一身に集める生活を送る彼だったが、満たされない心の乾きを感じていた。次第に目立ち始める奇行。そしてついには殺人への衝動が抑えきれなくなる…。

ディカプリオから主役を奪った男、クリスチャン・ベール

メアリー・ハロンに「ベイトマン役は彼しか考えられない」とまで言わしめたのが「ベルベッド・ゴールドマイン」で演技を絶賛されたクリスチャン・ベール。一時はレオナルド・ディカプリオ主演という噂も報じられたが、誰をも魅了する最高の演技を披露し、周囲を納得させた。イギリス人のベールは、ベイトマン役を演ずるにあたって、ヴォイス・コーチをつけ、ウォール街で働くヤッピー風の話し方を完璧にマスター。1日3時間のトレーナーつきのワークアウトによって肉体を改造し、虚栄心の強い「成功したアメリカ人男性」像を完璧に作り上げた。脇を固めるのはハリウッド最強の演技派、ウィレム・デフォー、「ボイズ・ドント・クライ」でオスカー候補になったクロエ・セヴィニー、「クルーエル・インテンションズ」のリース・ウィザースプーン、「ファイト・クラブ」のジャレッド・レトなど、深みと輝きのある魅力的なキャストが勢ぞろいした。



原作者:ブレット・イーストン・エリス 監督:メアリー・ハロン 出演:クリスチャン・ベール、ウィレム・デフォー、クロエ・セヴィニー、リース・ウィザースプーン、ジャレッド・レト他 オリジナル・スコア:ジョン・ケイル
2000年/アメリカ映画/102分/スコopサイズ/ドルビーSRD/原作:『アメリカン・サイコ』(角川文庫刊)/オリジナル・サウンド・トラック:ピクチャー・エンタテインメント/提供:TOSHIBA、アミューズ・ビクター
配給:アミューズ・ビクター/特別協力:ANA/ http://www.americanpsycho-j.com ©2000 BY AM PSYCHO PRODUCTION, INC

5/3 (祝)よりG.W.ロードショー!! (上映終了日は劇場にお問合せ下さい)

- ◆前売鑑賞券 1,500円(当日一般 1,800円の処)好評発売中!
- ◆劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて発売中!
- ◆劇場窓口のみ、先着限定特典<名刺サイズCD-ROM>付き

梅田スカイビルタワーイースト4F 06 (6440) 5977

梅田 ガーデンシネマ

平日 12:20 2:35 4:50 7:05 入替制



http://www.cineplex.co.jp