

連中は昨日、来た

誰かこの誰かからかい

まるで夢のよう!

そそ息をのむ

狂へのマジヤル
タル・ペーラ
監督作品

ヴェルクマイスター・ハーモニー

2000年カンヌ国際映画祭 2000年トロント国際映画祭 2001年ベルリン国際映画祭 2001年ロッテルダム国際映画祭正式出品作品

監督・脚本:タル・ペーラ 原作・脚本:クラスナホルカイラスロー 撮影監督:メドヴェジ・ガーホル 音楽:ヴェーク・ミハイ 出演:ラルスルドルフ ヘーター・フェッツ ハシナ・シクラ
2000年 ハンガリー=ドイツ=フランス モンクロ ドルビーSR 1:1.66 145分 提供:ビターズ・エンド+シネフルイマシカ 配給:ビターズ・エンド www.bitters.co.jp/werck/

世界一巨大なクシ!

世界の彼方から響いてくる“悪夢”
光と影が交わるように現れ、消えていくクジラ
そして、無限に広がる宇宙



名前も、いつの時代かもわからない、ハンガリーの田舎町。その不気味な日常に、不穏な「石」が投げ込まれる。それは町の広場に忽然と現れた、移動サーカスと見せ物の“クジラ”、広場に響く“プリンス”と名乗る煽動者の声。彼らはどこから来てどこへ行くのか。煽られるように広場に群がる住人達。そして、町中の何かが歪み出す。住人達の興奮は最高潮に達し、破壊とハイオレンスへと向かい始める…。

体感せよ!! 世界の周縁から忽然と出現した、パンク!ロック!な寓話

漆黒の闇のような映像。未知のスペクタクルを体感させるカメラワーク。2時間25分という上映時間に、たった37カット。その時間という概念を無視するような長回しのショットは、永遠に宇宙の闇の中で輝く太陽のようだ。

観る者を「世界の終わり」へと誘う、謎めいた迷宮。燃え上がる炎のようにイマジネーションをかき立て、無限に広がる物語に今、私たちは立ち会う。



ヴァレッジ・ヴォイス紙が選ぶ“2001年のベスト・ディレクター”に「マルホランドドライブ」のデイヴィッド・リンチ、「花嫁年華」のウォン・カーウアイそして、「ヴェルクマイスター・ハーモニー」とタル・ペーラが選出!

モノクロ・7時間半の大作「サタンタンゴ」(1994)で世界を震撼させた、ハンガリーの鬼才タル・ペーラ。ヨーロッパで唯一、アジア系民族の血を引く、マジャール人。東ヨーロッパとロシア、アジアに挟まれ古代から様々な文化が衝突する神秘的な国、ハンガリーに生まれおちた「幻の映画作家」。2001年秋には、ニューヨーク近代美術館(MOMA)で特集上映が行われた。これまで以上の驚きに満ちた最新作が初めて、そのペールを脱く。

ジム・ジャームッシュ、ガス・ヴァン・セントが驚嘆した
ハンガリーの“映画魔術師”タル・ペーラ



予兆のクリスタル

かつてミッテルヨーロッパと呼ばれていた、おそらくはオーストリア=ハンガリー二重帝国の版図のどこかに位置する、バロック風の建築物に囲まれた広場。1980年代の後半から90年代にかけて、この地帯をうろついていた頃、わたしはことあるごとに、町の中心にある広場に赴いた。かつてヒトラーが演説したリンツの広場から空襲警報が鳴りつづけるザグレブの共和国広場へ。夏の陽射しを照り返し、秋の落ち葉に埋もれ、やがて雪に凍りつく。広場は四季それぞれの表情を見せたが、その硬い皮膚のしたに、得体の知れない顔があるようで不気味だった。石畳の下に流れているのは砂浜ではなく、冥い歴史のマグマなのだ。「ヴェルクマイスター・ハーモニー」が奏でるのは、聞き取れないくらい低い、なにもかもを溶かしてしまう、群衆の血の音である。広場に到着した「クジラ」のまわりに燃える小さな茨き火、そこに少しづつできてくる男たちの群れ。広場にちらつく炎は、やがて地下から噴出する激情の舌先なのだ。男たちの群れのなかに入ってゆく主人公の頼りなく凍りついた姿が、プラハの革命群衆に飲み込まれた自分の記憶に限りなく重なる。響き渡る扇動者の声、ついにマグマは噴出し群衆が結晶する、そのすさまじい暴力。タル・ペーラの映画は、一個の巨大な水晶球だ。2時間25分のクリスタルのなかで、わたしたちは、めくるめく予兆のなかに幾度も迷い、眩暈を覚え、気がつくつとすでに旅立っている。



港千尋 写真家



「ヴェルクマイスター・ハーモニー」は催眠術のように染みわたり、“夢”へと導いてくれる
ジム・ジャームッシュ 映画監督

普段、みんなが信じているものは穴だらけでその穴はクジラが入るほどデカイんだよ

しりあがり寿 漫画家



タル・ペーラ 監督作品 **ヴェルクマイスター・ハーモニー** WERCKMEISTER HARMÓNIAK

2000年カンヌ国際映画祭 2000年トロント国際映画祭 2001年ベルリン国際映画祭 2001年ロッテルダム国際映画祭正式出品

2000年 ハンガリー=ドイツ=フランス モノクロ ドルビー-SR 1:1.66 145分

後援: 日本ハンガリー友好協会 提供: ビターズ・エンド、シネフィル・イマジカ (C) Cinelli! 配給: ビターズ・エンド www.bitters.co.jp/werck/

2002年9月14日土曜日から20日金曜日まで
ロードショー! (10:45/13:30/16:15/19:00)

扇町ミュージアムスクエア

ホワイティ 梅田、泉の広場M-10階段右上がる東へ5分
TEL.06-6361-0088 www.oms.gr.jp