

ジャン=クロード・ヴァン・ダム

オリジナル vs クローン

ヴァン・ダムを殺せるのはヴァン・ダムだけ!

リンゴ・ラム監督作品

レプリカント

MICHAEL ROOKER

replicant

MILLENNIUM FILMS PRESENTS IN ASSOCIATION WITH ARTISAN ENTERTAINMENT A 777 FILMS CORP. PRODUCTION A FILM BY RINGO LAM JEAN-CLAUDE VAN DAMME "REPLICANT" MICHAEL ROOKER CATHERINE DENT
PRODUCED BY ELISA GOODMAN, C.S.A. & ABRA EDLMAN AND AUDREY SKALBANYA EXECUTIVE PRODUCERS ANTONIA BARRON PRODUCED BY ANDREW MESKOROVNY EDITOR GUY ZERATA EXECUTIVE PRODUCERS MIKE SOUTHWORTH & S.C.
EXECUTIVE PRODUCERS TANI COHEN RICHARD G. MURPHY PRODUCED BY AVI LERNER DANNY DIMARCO TREVOR SHORTI GOAZ DAVISON TONY GALALDO EXECUTIVE PRODUCERS JOHN THOMPSON DAVID DADDON DANNY LERNER EXECUTIVE PRODUCERS BLAISE DAVID RIGBINS AND LES WELDON EXECUTIVE PRODUCERS RINGO LAM

ARTISAN M PEARL JEWELRY DISTRIBUTED BY GALLERIA DISTRIKTION INTERNATIONAL
配給: ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント <http://www.spe.co.jp/> 配給協力: メディア・ボックス

「これが俺からの“最高”の贈り物だ!」—ジャン=クロード・ヴァン・ダム—

ヴァン・ダム、主演作初の悪役に挑戦!!

ヴァン・ダムが演じるのは子持ちの女ばかりを狙った凶悪かつ頭脳の連続殺人犯ギャロットと、彼のクローンである“レプリカント”。ヴァン・ダムの15年以上のキャリアの中でも、悪役と善玉の両方を演じるのはこれが初めてである。俳優として確かな成長を感じさせる、無名時代以来13年ぶりの悪役演技は絶対に見逃せない!



『マキシマム・リスク』の黄金コンビ、ジャン=クロード・ヴァン・ダム&リンゴ・ラム監督が再びコンビを組んだ!!

ヴァン・ダムと香港映画界のヒットメーカー、鬼才リンゴ・ラム監督が再び堅く手を結んだ! 『マキシマム・リスク』でハリウッド進出したリンゴ・ラム監督は超過激なスタントで有名。監督の要求するレベルの高いスタントにスタッフが頭を悩ませたほどだ。ヴァン・ダムとは2度目のコンビということもあり、息の合った白熱したアクションを連発させている。



“連続殺人犯”と“レプリカント”の戦いを描く〈ハードサイコ・アクション〉!!

ジェイク・ライリー(マイケル・ルーカー)は“トーチ(放火魔)”と呼ばれる連続殺人犯ギャロット(ジャン=クロード・ヴァン・ダム)を追っていた。子供を持つ母親ばかりを狙って殺害し、犯行現場に火を放つのがギャロットの手口である。しかし犠牲者は増えるばかりで事件解決の糸口は見つからない。かつては純真な理想肌の刑事だったジェイクも、人間の本性を嫌というほど目にしてきた末、もはや仕事への情熱を失い辞職まで決意していた。だが、それを見計らったように、政府の秘密機関NSA(国家安全保障局)が、ギャロット追跡を目的とする最高機密計画への参加を打診してくる。NSAはギャロットのレプリカント(ヴァン・ダム/二役)を製作しようとしていたのだ。これはギャロットの毛包を再生させ、彼の記憶を遺伝的に受けついでいる他、強化されたテレパシー能力も与えられている。このレプリカントの記憶とテレパシー能力を使って、ギャロットを捕らえようというのだ。果たして彼は見かけ通りの無垢な存在にすぎないのか、それとも時が来ればギャロットと同じ凶悪な性質をあらわにするのだろうか…。

replicant

ヴァン・ダム主演作品、全米ボックスオフィストップテン入り作品

『サイボーグ』(1989)	初登場4位/2週連続ベストテン入り
『キックボクサー』(1989)	初登場3位/3週連続ベストテン入り
『ライオンハート』(1990)	初登場3位/3週連続ベストテン入り
『ブルーゾーン・コップ』(1990)	初登場3位/3週連続ベストテン入り
『ダブル・インパクト』(1991)	初登場2位/5週連続ベストテン入り
『ユニバーサル・ソルジャー』(1992)	初登場2位/4週連続ベストテン入り
『ボディ・ターゲット』(1993)	初登場4位/3週連続ベストテン入り
『ハード・ターゲット』(1993)	初登場2位/4週連続ベストテン入り
『タイムコップ』(1994)	初登場1位/4週連続ベストテン入り
『ストリートファイター』(1994)	初登場3位/3週連続ベストテン入り
『サンド・デス』(1995)	初登場8位/2週連続ベストテン入り
『クエスト』(1996)	初登場1位/4週連続ベストテン入り
『マキシマム・リスク』(1996)	初登場1位/3週連続ベストテン入り
『ダブルチーム』(1997)	初登場5位/2週連続ベストテン入り
『ノックオフ』(1998)	初登場4位/2週連続ベストテン入り
『ユニバーサル・ソルジャー ザ・リターン』(1999)	初登場7位

■製作総指揮: アヴィ・ラーナー ■監督: リンゴ・ラム ■出演: ジャン=クロード・ヴァン・ダム/マイケル・ルーカー/キャサリン・デント/2001年/アメリカ映画/ビスタサイズ/ドルビーデジタル 1時間39分/字幕翻訳: 福田雄裕里 配給: ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント <http://www.spe.co.jp/> 配給協力: メディアボックス

3月9日(土)より〈激突〉ロードショー!

特別鑑賞券1,300円絶賛発売中!
(一般当日1,800円の処)

千日会館
マクドナルド千日前店地下
TEL 06(6641)2357

扇町ミュージアムスクエア
ホワイティ梅田泉の広場M-10階段右上がる東へ5分
TEL 06(6361)0088 www.oms.gr.jp

京極弥生座 1
新京極・六角下ル・マクドナルドB1
TEL 075(221)2744