



第57回アカデミー賞8部門受賞

ゴールデン・グローブ賞4部門受賞 ロサンゼルス批評家協会賞4部門受賞 BAFTA (イギリス・アカデミー)賞4部門受賞



AMADEUS

DIRECTOR'S CUT

アマテウス

ディレクターズ・カット

音楽史上ただ一人の天才、モーツァルト。
その音楽と愛に彩られた短くも華麗なる35年の生涯。

未公開シーン20分を加え、デジタルリマスターで今スクリーンに甦る！

ソウル・ゼイツ・カンバー製作 サニー・ピーター・シェファー作 "AMADEUS DIRECTOR'S CUT" ミロシュ・フォアマン作品 F・マーラー・エイブラハム トム・ハルス エリザベス・ペリッジ
サイモン・カロウ ロイ・ドートリス クリスチーン・シュバートル ジョフリー・ジョンズ チャールズ・ケイ ケニス・マクミラン 製作総指揮:マイケル・ホーズマン ハーディル・オルソン 撮影:ミロスラフ・オンドリチュク
指揮:音楽監督:サニー・ネビシ・マリナー プロダクション・デザイン:ハトリツア・フォン・ブランデンシュタイン 振付:トウィラ・サーブ 脚本:サニー・ピーター・シェファー 製作:ソウル・ゼイツ 監督:ミロシュ・フォアマン



ピーター・シェファーの大ヒット舞台劇を完全映画化
 封印された20分を加えデジタルリマスターで甦る最高の文芸大作!

AMADEUS

DIRECTOR'S CUT

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト、彼は私の憧れだった……。

わずか35年の生涯に626もの楽曲を書き残した音楽史上ただ一人の天才モーツァルト。

彼の意外な素顔と謎に包まれた死の真相を、その才能に嫉妬し狂気へと駆り立てられていく宮廷音楽家サリエリが語り始める――。

『アマデウス ディレクターズ・カット』は、数々の賞に輝く不朽の名作『アマデウス』に20分の新たな映像を加えてモーツァルトの人間像をより深く描くことに成功。さらには、壮大なオペラ「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」や、繊細なピアノ協奏曲、死の直前まで作曲されていた「レクイエム」等々、全編にちりばめられたモーツァルトの曲が最新のデジタル・サウンドでよみがえった。

ロンドン、ブロードウェイの大ヒット舞台劇を映画化したのは、『カッコーの巣の上で』、『ラリー・フリント』、『マン・オン・ザ・ムーン』など感動作を発表し続けている名匠ミロシュ・フォアマン。映画化にあたってはトニー賞受賞の原作者ピーター・シェファーが自ら脚色を担当し、舞台から映像へと無限の空間を広げ、より華麗な作品に仕上がっている。

キャストには、物語の語り手であり天才への感嘆と憎悪を合わせ持つサリエリ役に『小説家を見つけたら』のF・マーリー・エイブラハム。そしてトム・ハルスが天衣無縫の無邪気な天才という新しいモーツァルト像を作り上げ強烈な印象を与えている。

撮影はチェコの首都である古都プラハに18世紀のウィーンが完璧に再現され、モーツァルト時代の劇場や宮殿など映画史上かつてないほど豪華で貴重な美術は必見である。さらに衣裳やカツラ、宮廷のマナーなど、すべてにおいて時代考証に基づいた本物であることが最重視された。また、現代においてモーツァルト音楽に最も造詣が深いといわれているサー・ネビル・マリナーが音楽監督として参加し、アカデミー室内管弦楽団を指揮している。



2002年ノボル・ゼインツ・カンペー賞作 / サー・ピーター・シェファー作 『AMADEUS DIRECTOR'S CUT』ミロシュ・フォアマン作品 / ワーナー・ブラザーズ映画配給 / ア・リタ映画 / カラー / シネマスコープ / デルバーSRD / 上映時間：180分 / 5.014m / 字幕翻訳：松浦美奈 / 原作：劇書房刊 / オリジナルサウンドトラック：ピクチャーエンタテインメント / ワーナー・ブラザーズ映画配給

今夏、テアトル タイムズスクエアにて感動のロードショー!!

特別鑑賞券 ¥1,500 (税込)
 都内テアトル系劇場及び各プレイガイドにて好評発売中!!

劇場窓口にてお買い求めの方に、
 オリジナルポストカードプレゼント(先着限定)

テアトル SHINJUKU
 タイムズスクエア

新宿駅南口
 タカシマヤタイムズスクエア 12F
 03-5361-1937
 www.cinemabox.com

定員制・入替制
 お立ち見及び上映開始後の入場はできません。
 前日迄に混雑状況をご確認の上、お出かけください。

テアトル 梅田 梅田ロフト B1
 06-6359-1080

* 本編開映後のご入場はご遠慮下さい。
 * 開場及び入替時にはご乗場順にご案内いたします。
 * また混雑時には入替制/整理券配布する場合がございます。