



トマトマ@トマトマ



●2000年ヴェネチア映画祭 国際批評家連盟賞受賞 ●2001年パリ映画祭 主演女優賞受賞

●2000年ニューシネマ・ニュームーディア国際映画祭 特別賞受賞 ●2001年ジエラルドメール映画祭 グランプリ受賞

提供:ディアナ・エルボー/ビエール=ポール・ランデル監督作品/フィリップ・プラスパン脚本/ノワ・ヴェレール、エラン・ヤイ、マガリ・バンロー、ミシュリヌ・アルディー/アレクサンドル・ウォン・シヴェール、フレデリック・トバール、セルジュ・ラリヴィエール

D.O.P. Virginie Saint Martin(f.b.c) / Sound Olivier Hespel / Production Designer Pierre Gerbaus / Art Director Xénia Marcuse / Costume designer Anne Fournier / Make Up artists Mabi Anzalone and Florence Thonet / Image Editing Ewin Ryckaert (m.d.c) / Sound Editing Ewin Ryckaert (m.d.c) and Etienne Curchod Sound Creations Daniel Tursch / Music Igor Sterpin and Thomas & Co / Mix Thomas Gauder / Graphic Artists Sergio Honorez and Frank Sarfati(Sign) / Sextoon Sequences Sparx/ Head of Project Thomas Nautin / Art Direction Sextoon Fred Beltran

An Entre Chien et Loup(Diana Elbaum)-JBA Productions (Jacques Bidou)-RTBF(télévision belge-Arlette Zylberberg) coproduction Associate producer Fortissimo Film Sales with the support of Centre du Cinéma et de l'audiovisuel de la Communauté française de Belgique,of the télédistributeurs wallons and of C.N.C. 提携:日本ヘラルド映画 アミューズピクチャーズ 配給:日本ヘラルド映画

www.herald.co.jp



FORTISSIMO

AMUSE PICTURES

HERALD

2000年ヴェネチア映画祭
国際批評家連盟賞受賞



2001年パリ映画祭
主演女優賞受賞

さあ、ようこそ、トマの世界へ!! 暗証番号は『トマ@トマ』 これはもうじき私達に起こる せつなくて、ハッピーな世界かもしれない!?

“エンターテインメントな離れ業!!”

デイヴ・カー〈ニューヨーク・タイムズ紙〉

“機知に富んだ脚本!

巧妙なサイエンス・フィクション!!”

カーキ・ハニーカット〈ハリウッド・リポーター誌〉

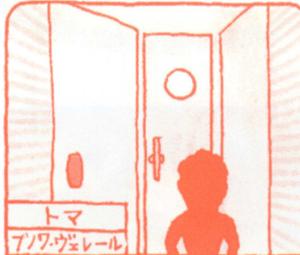
ここは、地球上のどこか。20**年の近未来は楽しくておかしくて便利な世の中。でもみんな、やっぱりどこかムズムズしている。コンピューターによって管理されたデートクラブに加入してテレビ電話でデートしなければ、運命の恋人を探すことも出来ない。そう、遠くはない未来に生きる人々はいったいどうやって幸せを探すのか?そんな不思議でせつない驚きいっぱいの感覚を斬新なスタイルで描いた『トマ@トマ』が遂に日本にやってくる。

20XX	month	date	week	S / M / T / W / T / F / S	sex	MALE / FEMALE	age	date of birth	19 / /	nationality
------	-------	------	------	---------------------------	-----	---------------	-----	---------------	--------	-------------

トマの世界の住人たち

その個性的すぎる面々と
ハイ・ファッショントン

© Sachio Shishiba



((額や頬にタトゥーのような記号のボディペインティングをほどこしたメイクは、
女の子に大流行っていて、それぞれの"運勢の印"を表している。))

((物語の主人公トマ・トマは他人と直接コミュニケーションを取ることが怖くて
8年間も部屋から1歩も出ることが出来ないという"広場恐怖症"だ。))

((治療プログラムの一環として、メロディ、エヴァ、
といった女の子たちと出会ったことから、トマの
運命が思わぬ方向に進むこととなる……。))

((近未来的グッズはそれぞれ楽しいものがいっぱい。
テレビ電話、ロボット掃除機、そして、カラフルで樂
しい個性的なインテリアの数々。))

((監督は、ベルギー出身の新鋭ピエール・ポール・ランデル。))

((脚本は『ボルノグラフィックな関係』で知られる人気作家のフィリップ・プラスバン。))

((みどころのひとつ6分間のアニメ場面を担当したストゥディオ・スパークスは2000年エミー賞最優秀アニメ番組賞など数々の賞に輝く実力派だ。))

キャスト: ノワ・ヴェラール、エラン・ヤイ、マガリ・パンロー、 監督: ピエール・ポール・ランデル ドルビーSRD / ヴィスタ / 2000年 / ベルギー・フランス合作
上映時間: 1時間37分 / 提供: 日本ヘラルド映画 アミューズピクチャーズ 配給: 日本ヘラルド映画 © Entre Chien et Loup, JBA, RTBF-2000

R-15

映画

PARADISE PICTURES INC.

HERALD

3月9日(土)よりレイトロードショー
■■連日PM8:35~10:15■■ ■■3月22日(金)まで上映■■

前売券¥1400発売中…劇場窓口では(先着限定ポストカード付き) ぴあ・ローソン・市内プレイガイドにて

06
(6282)
パラダイスシネマ
心斎橋アメリカ村BIGSTEP4F 1460