

## Le Mepris

「軽蔑」

MICHEL PICCOLI  
BRIGITTE BARDOT

1963 / FRANCE / 1h45 / distribution:zazie films.inc.

# JEAN-LUC GODARD

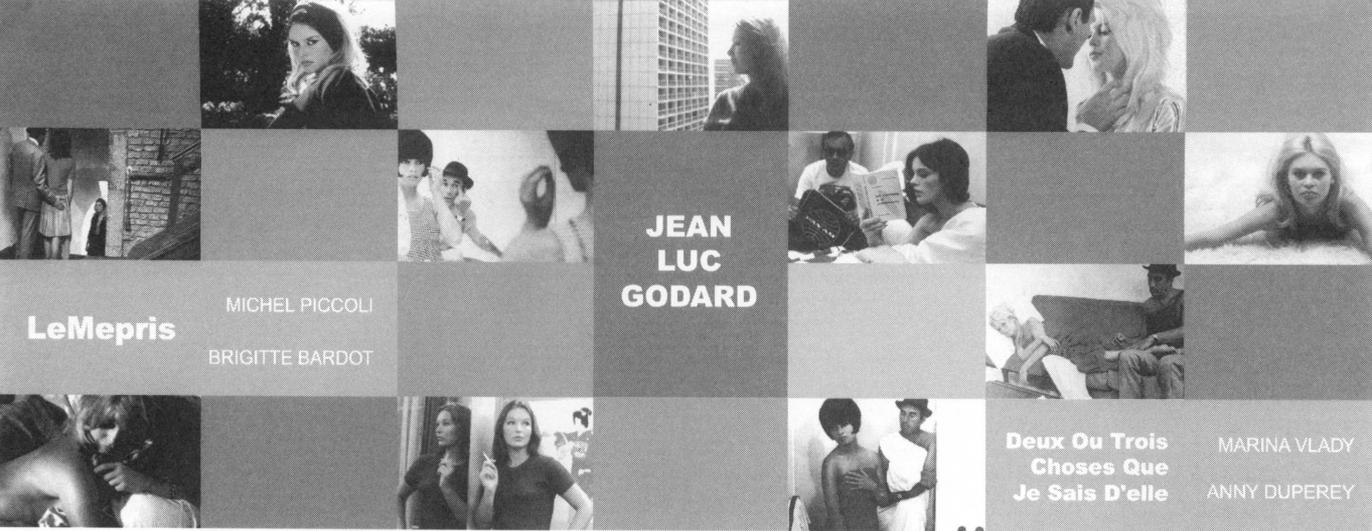


## Deux Ou Trois Choses Que Je Sais D'elle

「彼女について私が知っている二・三の事柄」

MARINA VLADY  
ANNY DUPEREY

1966 / FRANCE / 1h30 / distribution:zazie films.inc.



JEAN  
LUC  
GODARD

LeMepris

MICHEL PICCOLI  
BRIGITTE BARDOT

Deux Ou Trois  
Choses Que  
Je Sais D'elle

MARINA VLADY  
ANNY DUPEREY

# ニュープリントでよみがえる！ 60年代のJLG

ヌーヴェル・ヴァーグ時代のジャン＝リュック・ゴダールの代表作、「軽蔑」と「彼女について私が知っている二、三の事柄」。記念すべき長編第一作「勝手にしやがれ」が1959年に発表されてから四十年たった今でも、映画界の最先端を走り、変わりつづけるゴダール。最初期この2作品を比べてみてもすでに変化を感じることができる。その変化には、破壊－突き抜けようとする力がある。それを象徴するかのような、赤・青・黄といった、原色に彩られた映像／瞬間は、私たちをとらえて離さない！今回はニュープリントによる上映です。どちらも、1週間の限定上映です。この機会をお見逃しなく。

## LE MEPRIS



「軽蔑」

1963年 / フランス / 100分 / スタンダード / カラー  
監督・脚本：ジャン＝リュック・ゴダール  
原作：アルベルト・モラヴィア 撮影：ラウル・クタール  
出演：ミシェル・ピコリ プリジット・バルドー フリッツ・ラング

ゴダールが手がけた初のオールスター映画。映画界を題材に夫婦の断絶を描いている。ローマのチネチッタ撮影所で、F.ラングが「オデッセイア」を製作することになり、シナリオを手直しするためにプロデューサーに呼ばれた劇作家のポール。彼の妻は、横暴なプロデューサーの態度に卑屈にも従う夫の姿を見て軽蔑するようになる……

イタリアの現代作家アルベルト・モラヴィアの同名小説にもとづき、ゴダールが大胆な脚色をして映画化。映画制作の現場を題材にした映画という点で、82年に撮られた※「パッション」と見比べてみてもおもしろいかも。

※「パッション」は12/14(土)～12/27(金)までレイトショー上映。詳細は下記参照。

## DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE



「彼女について私が知っている二、三の事柄」

1966年 / フランス / 90分 / スタンダード / カラー  
監督・脚本：ジャン＝リュック・ゴダール  
製作：フランソワ・トリュフォー 撮影：ラウル・クタール  
出演：マリナ・ブラディ ロジェ・モンソレ ラウール・レビ

「ル・ヌーヴェル・オブセルヴァトゥール」の記事に報じられた実話をもとに、ゴダールが、ドキュメンタリー風に日常の中の非日常を描いた作品。初期のゴダール作品のなかにあって、異彩を放つ作品だ。パリ郊外の公団住宅に住んでいる平凡な人妻ジュリエットは、昼間、娘を託児所（そこが売春宿）へ預けてショッピングへ。そして欲しいものがあると、行きつけのカフェで男を誘惑し、売春行為を繰り返す。

ゴダールが文学的、社会的、哲学的な「言語」を多用した作品作りへと傾斜して行く端緒となった作品。フランソワ・トリュフォーが製作を担当している。

## ゴダール5作品ニュープリント連続レイトショー！（日曜休映）

恋人のいる時間 / パッション / マリア / 軽蔑 / 彼女について私が知っている二、三の事柄

11/23(祝)～12/13(金)	「恋人のいる時間」	よる9:00～10:40 (日曜休映)
12/14(土)～12/27(金)	「パッション」	よる9:00～10:30 (日曜休映)
2003.1/4(土)～1/10(金)	「軽蔑」	よる9:00～10:40 (日曜休映)
2003.1/11(土)～1/24(金)	「マリア」	上映時間未定。 劇場に直接お問い合わせ下さい。
2003.1/25(土)～1/31(金)	「彼女について私が知っている二、三の事柄」	上映時間未定。 劇場に直接お問い合わせ下さい。



テアトル梅田

梅田ロフトB1 06-6359-1080

<http://www.cinemabox.com/>