

中東紛争から笑いの爆弾が誕生！ 愛は国境を突破するか？

「D.I.」はすごい映画だ。中東の笑えない事態から笑いを噴火させる。——池澤夏樹

D.I.



DIVINE INTERVENTION


YADON ILAHEYA

02年カンヌ映画祭審査員賞  国際映画批評家連盟賞

02年シカゴ映画祭シルヴァー・ヒューゴ審査員特別賞

02年ヨーロッパ映画賞最優秀外国映画賞

監督・脚本・主演 エリア・スレイマン

共演: マナル・ハーデル、ナーエフ、ダヘル / 製作: アンペール・バルザン / 撮影: マルク・アントレ・パティニニ / 美術: ミゲル・マルカンドニル / 制作: アヴィクライン・バーガー / 歌: ナターシャ・アトラス "I put a spell on you" ほか (サントラ=ビクター)
仏ノレスチナ合作(アラビア語・ヘブライ語・英語) / 製作: OGNON PICTURES/ARTE FRANCE CINEMA/GIMAGES FILMS/SOREAD 2M/LICHTBLICK FILMSTIFTUNG NRW / 協賛: CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE/FONDS SUD
HUBERT BALS FUND/FORD FOUNDATION/EUROPEAN COMMISSION(EAST JERUSALEM OFFICE)/FRENCH GENERAL CONSULATE(CULTURAL SERVICE EAST JERUSALEM OFFICE)/ドルビーSRD ©OGNON PICTURES/ARTE FRANCE CINEMA/GIMAGES FILMS/LICHTBLICK 2002
〈D.I. 本、愛育社刊〉 / 後援: フランス大使館文化部、日仏学院、UNIFRANCEFILM INTERNATIONAL、AIR FRANCE
配給: フランス映画社〈ハウシリーズ作品〉 



D.



DIVINE INTERVENTION

2002年カンヌ映画祭審査員賞受賞、
2002年カンヌ映画祭国際批評家連盟賞受賞
2002年シカゴ映画祭シルヴァー・ヒューゴ審査員特別賞受賞
2002年ヨーロッパ映画賞最優秀外国映画賞
配給=フランス映画社・バウ・シリーズ作品

吃驚仰天、
摩訶不思議な
面白さ。
今野雄二

作家・批評家
(MUSIC MAGAZINE, 4月号)

『マトリックス』ばりの
女兵士の闘いで
のけぞらせる・・・
まさに不思議世界。
杉谷伸子

(HanakoNo.732号)

スレイマンは
すばらしい狂気で
勝利をおさめる。
インテリジェンスと美、
自由という名の戦場で。
J=M.フロドン

(仏・ル・モンド紙)

PEACE
D.I.

カンヌも喝采、笑いに結晶した中東問題の隠された真実

「D.I.」(ディー・アイ)はカンヌ映画祭で正式コンペ部門に登場した初のパレスチナ映画だ。中東紛争がテーマで深刻な映画かもと前もって噂されたが、これがなんとコメディ! ユーモアと詩情があふれ、中東紛争をなにも知らなくても笑いで酔わせ、それでいて、イスラエル国籍のパレスチナ人という視点を誠実に貫いた傑作で感動を呼んだ。「D.I.」は、「過去のない男」「ボウリング・フォー・コロンバイン」「戦場のピアニスト」など強力なライバル候補を破って国際映画批評家賞の最優秀作品賞に選ばれ、正式コンペでは審査員賞を受賞。堂々2冠受賞に輝いた。

イスラエル領のナザレでエリアの父が心臓発作で倒れ、東エルサレムに住む息子エリアが病院に駆けつける。エリアが愛するマナルはパレスチナ側のラマラの女性で、検問所は通れず、エルサレムに入れない。ふたりがデートできる唯一の場所はイスラエル軍のチェック・ポイントの駐車場だ。銃口光る検問所を、愛は果たして通過できるか・・・

「衝撃と恐怖」作戦で始まったイラク戦争の根因がイスラエル・パレスチナ紛争と語られ、アメリカのネオコン(新保守主義派)とイスラエルの結びつき、イラク戦後にパレスチナ人を追い払ってイスラエルの領土を拡大する策謀までもが噂される。そんな問題のあれこれを、「D.I.」は笑いで吹き飛ばしながら理解させてくれる。

来ないバスを待つ男やゴミ捨て戦争のおかしな日常から、後半では爆弾級のギャグの連発に展開する「D.I.」はエリア・スレイマンの監督・主演の長篇第2作。第1作「消滅の年代記」(96)でヴェネチア映画祭最優秀新人監督賞を受賞。「D.I.」で“パレスチナのキートン”と絶賛され、ここぞの場面では映画好きがよく知る歌も飛び出してカルト色もたっぷり。ジャームッシュやデイヴィッド・リンチとも比べられる天才型の新人の登場だ。

「D.I.」はヨーロッパでもアメリカでもロングランヒット中。本国では爆撃で残ったラマラの劇場で上映後、イスラエルで一般公開。どこでも笑いを爆発させている。



YADON ILAHEYYA ●監督・脚本・主演エリア・スレイマン、共演=マナル・ハーデル、ナーエフ・ダヘル、製作=アンベル・バルザン、撮影=マルク=アンドレ・パティエニユ、歌=ナターシャ・アトラス"I put a spell on you"ほか(●サントラ=ビクター、VICP62284) ●単行本「映画「D.I.」でわかるおかしなパレスチナ事情」・愛育社刊 ●仏・パレスチナ合作パレスチナ映画1/X1.85、ドルビー-SRD/全5巻2,566M、94分/日本語字幕=松岡葉子/監修=臼村陽/後援=フランス大使館文化部、UNIFRANCE FILM INTERNATIONAL、AIR FRANCE、日仏学院/©GONON PICTURES / ARTE FRANCE CINEMA / GIMAGES FILMS / LICHTBLICK 2002

6月28日(土)ロードショー
ポスター付

特別鑑賞券好評発売中! (一般¥1,300)

(当日料金:一般¥1,800/大・高生¥1,500/小人・シニア¥1,000)

梅田HEPファイブ東南カド シネマ横丁
OS 劇場 C.A.P
☎06(6311)2478



<http://www.osgroup.co.jp>

① 12:40 ② 2:40 ③ 4:40 ④ 6:40