

触れて。そして壊して。

主演：メグ・ライアン

監督・脚本：ジェーン・カンピオン
「ピアノ・レッスン」

製作：ニコール・キッドマン

IN THE CUT

インザカット

メグ・ライアン/マーク・ラファロ「死ぬまでにしたい10のこと」/ケヴィン・ベーコン「ミスティック・リバー」/ジェニファー・ジェイソン・リー「ロード・トゥ・パーディション」
監督・脚本：ジェーン・カンピオン「ピアノ・レッスン」/製作：ローリー・バーカー、ニコール・キッドマン/脚本・原作：スザンナ・ムーア「イン・ザ・カット」(ハヤカワ文庫)/撮影監督：ディオン・ビーブ「シカゴ」
PATHÉ PRODUCTIONS LTD PRESENTS A LAURIE PARKER PRODUCTION A JANE CAMPION FILM MEG RYAN MARK RUFFALO JENNIFER JASON LEIGH "IN THE CUT" NICK DAMICI SHARRIEFF PUGH CASTING BY BILLY HOPKINS SUZANNE SMITH KERRY BARDEN & MARK BENNETT
MUSIC BY HILMAR ÖRN HILMARSSON MUSIC SUPERVISOR LAURIE PARKER COSTUMES DESIGNED BY BEATRIX ARUNA PASZTOR EDITED BY ALEXANDRE DE FRANCESCO PRODUCTION DESIGNED BY DAVID BRISBIN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DION BEEBE, ACS
SCREENPLAY BY JANE CAMPION AND SUSANNA MOORE BASED ON THE NOVEL BY SUSANNA MOORE EXECUTIVE PRODUCERS EFFIE T. BROWN FRANCOIS IVERNEL PRODUCED BY LAURIE PARKER NICOLE KIDMAN DIRECTED BY JANE CAMPION © 2003 Pathé Productions Limited
2003年/アメリカ映画/119分/カラー/ビスタサイズ/ドルビー-SR、dts、SDDS/提供：ギャガ・コミュニケーションズ GAGA 宣伝：ギャガ宣伝サクスメディア・エンタテインメント/協力：ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント/ギャガ・ビューマックス共同配給 www.gaga.ne.jp GAGA 映画MAX www.inthecut.jp

PATHÉ / DOLBY

第16回東京国際映画祭 正式出品作品 (R-15)

江國香織さん

(作家/直木賞受賞「号泣する準備はできていた」)

完璧。

カンピオンはいつも斟酌なしに
人の内側の闇に光をあてる。その恐さと、その美しさ。
言葉にとらわれている女主人公の、脆さと強さ。
果物を剥くみたいに、心を剥かれてしまう。

酒井順子さん

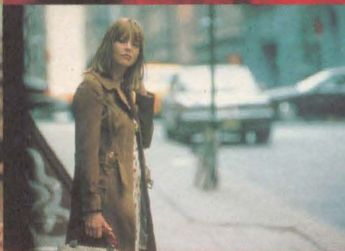
(エッセイスト/「負け犬の遠吠え」)

官能と恐怖の、この見事な相乗効果。

どちらが欠けても、不完全なような気がしてきた。

in the cut.

「割れ目、秘密の部分、安全な隠れ場所」
ギャングラーが、他人のカードを盗み見るときに使う言葉。意味は隠し間、隠れ場所。語彙は女性の性器。転じて、人から危害を測られない、安全な場所のこと。



主演：メグ・ライアン/監督・脚本：ジェーン・カンピオン/製作：ニコール・キッドマン
「ピアノ・レッスン」

3つの才能が、あなたを裸にする

メグ・ライアンが41歳にして全てを脱ぎ捨て、女優としての新境地を開いた。「この作品は、私の女優人生を吹き飛ばす爆弾のような存在だった」という本人の言葉通り、ハリウッドによって作り上げられたイメージを打ち壊し演じるのは、不安定で生身な「女」——このハイリスクな挑戦に踏み切った理由は、主人公フラニーが、年齢、仕事、そして結婚生活の壁にぶつかっていた当時のメグの心境を、見事に映し出す鏡だったから。そして、本作の監督が「ピアノ・レッスン」で女の性を美しくも大胆に描き出したジェーン・カンピオンだったからである。当初、カンピオンはニコール・キッドマンを念頭に脚本を進めていたが、出演を求めて直談判にきたメグの熱意に打たれ、ヒロインを迎えることに。一方、ニコールはプロデューサーとして参加。ここに、3つの女性才能による夢のトライアングルが完成した。

舞台はニューヨーク。大学で文学講師をするフラニーは、詩や言葉を集めることに情熱をかたむける30代の独身女性。腹違いの妹を除いては他人に心を許さず、周囲と一定の距離を保つことで傷つかずに生きる術を身につけている。だが、ある殺人事件に巻き込まれ、担当の刑事と出会ったことから、硬い殻の下に隠してきた激しい内面が、徐々に露わになっていく……

心乱されるピアノの旋律、匂うほどの親密な空気感、そして暗示的な詩の数々……。現代のお伽噺とでもいうべき本作は、圧倒的な芸術性に彩られるなか、愛の本質と限界を問いかける。

メグ・ライアン マーク・ラファロ「死ぬまでにしたい10のこと」

ケヴィン・ベーコン「ミスティック・リバー」 ジェニファー・ジェイソン・リー「ロード・トゥ・パーディション」

監督・脚本：ジェーン・カンピオン「ピアノ・レッスン」 製作：ニコール・キッドマン

脚本・原作：スザンナ・ムーア「イン・ザ・カット」(ハヤカワ文庫) 撮影監督：ディオン・ビープ「シカゴ」

2003年/アメリカ映画/119分/カラー/ビスタサイズ/ドルビーSR、dts、SDDS/提供：ギャガ・コミュニケーションズ GAGA

宣伝：ギャガ宣伝サウス×ムービー・アイ・エンタテインメント/協力：ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント/ギャガ・ヒューマックス共同配給 www.gaga.ne.jp GAGA=HUMAX www.inthecut.jp

